

# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

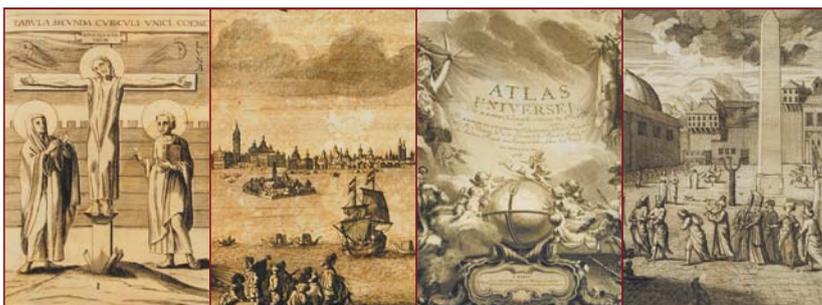


LIBRI ANTICHI E RARI

15 NOVEMBRE 2011



Asta di  
**LIBRI ANTICHI E RARI**  
Un'importante raccolta di edizioni  
incunabile, del secolo XVI  
e di raffinate edizioni illustrate



**MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2011**

TORNATA UNICA: ore 10.00 • Lotti 1-322

**CAMBI**  
LIVE

In questa vendita sarà possibile  
partecipare in diretta dal nostro sito web  
tramite il nuovo servizio Asta Live

I libri non sono collazionati  
e pertanto non se ne garantisce la completezza.  
Si prega di visionarli attentamente durante l'esposizione

**ESPOSIZIONE**

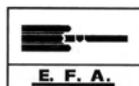
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 11 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 12 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 13 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altra responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

## Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



## CAMBI LIVE

LA CASA D'ASTE  
CAMBI DIRETTAMENTE  
A CASA TUA.

CAMBI LIVE, VI PERMETTE CON UN SOLO CLICK DI MOUSE DI ENTRARE NEL MONDO DI CAMBI CASA D'ASTE. DOPO UNA FACILE REGISTRAZIONE POTRETE ASCOLTARE E VEDERE IL BANDITORE ED EFFETTUARE LE OFFERTE PER L'ASTA E L'OGGETTO DESIDERATO IN TEMPO REALE. UN NUOVO MODO DI VIVERE L'ASTA, PRATICO E SICURO. UNA NUOVA EMOZIONE, PER COMPLETARE LA VOSTRA PASSIONE.

CLICK YOUR AUCTION



[cambiaste.com](http://cambiaste.com)

**CAMBI**  
LIVE



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2.499 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y055260140000000019420  
BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# ATLAS UNIVERSEI

Par M. ROBERT Geographe ordinaire du Roy  
ET  
Par M. ROBERT DE VAUGONDY son fils, Geographe ordinaire du Roy, et de  
S. M. le Polonois Duc de Lorraine et de Bar, et Associé de  
l'Academie Royale des Sciences et belles Lettres de Nancy.

AVEC PRIVILEGE DU ROY

1757.

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2011

Ore 10.00

Lotti 1-322

A PARIS

Chez Les AUTEURS Quay de l'Horloge du Palais  
BOUDET Libraire Imprimeur du Roy, rue S. Jacques.

FORNATA UNICA



**1**  
**MURATORI, LUDOVICO ANTONIO**  
Lettera autografa datata Modena 1734  
€ 500 - 550

**2**  
**BRONZINO, ALESSANDRO**  
Ricevuta di pagamento per il dipinto eseguito da Alessandro Allori detto Bronzino nella Cappella dei Pitti della Chiesa di S. Spirito a Firenze nel XVI secolo.  
€ 1.800 - 2.000

**3**  
**LEONI, MICHELE**  
Lettera autografa datata Parma 30 novembre 1833.  
€ 150 - 170

**4**  
**MESSALE ROMANO**  
*Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini..*  
Parmae, Borsi, 1768.  
Bella legatura in piena pelle coeva.  
€ 200 - 220

**5**  
**LIBRERIA A DOPPIO CORPO LACCATA, XVIII SECOLO**  
base e alzata con quattro ante a rete, montanti con stemmi intagliati e antine sui fianchi, cm 325x50x255  
€ 10.000 - 12.000

**6**  
**TRE LETTERE PETENTI SU PERGAMENA CON SIGILLO PENDENTE IN CERALACCA, IN TECA METALLICA**  
due delle quali emanate da Carlo Alberto Re di Sardegna.  
€ 500 - 600

**7**  
**GRANDE LIBRERIA IN NOCE A DUE CORPI, XIX SECOLO**  
base a quattro ante pannellate, alzata a quattro ante a vetro, montanti scanalati, cm 238x41x258  
€ 4.000 - 5.000

**8**  
**EDIZIONI DEL '500 - MEDICINA GUIDO GUIDI**  
*Vidi Vidi Philosophi ... universae artis medicinalis. Francofurti, apud haeredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium & Joan. Aubrium, 1596.*  
In-folio, legatura in piena pergamena rigida, mancanze al dorso.  
€ 500 - 600

**9**  
**EDIZIONI INCUNABOLE APOLLINARIS CREMONENSIS**  
*Apollinaris expositio in primum posteriorum Aristotelis, Venezia, per Otinum Papensiem, 1497.*  
In folio, legatura coeva in piena pergamena floscia. Buon esemplare con lievi aloni di trascorsa umidità. Bibliografia, Hain, \*, 1285.  
€ 1.500 - 1.700

**10**  
**EDIZIONI DEL '600 - PRIME EDIZIONI ITALIANE MONTAIGNE MICHEL EYQUEM (DE)**  
*Saggi di Michel sig. di Montagna, ovvero discorsi naturali, politici e morali, Venezia, presso Marco Ginammi, 1633-1634.*  
In-4, legatura in piena pergamena con titolo in oro al dorso. Prima edizione italiana di una delle opere più alte della letteratura del Rinascimento. Ex libris nobiliare ottocentesco. Bibliografia: Graesse, IV, 580  
€ 1.200 - 1.400

**11**  
**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI FRANCESI LA FONTAINE JEAN (DE)**  
*Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. Tome premier [-quatrième]. Paris, de l'imprimerie de Charles-Antoine Jombert, 1755-1759.*  
In-folio, legature coeve in piena pelle maculata, abrasioni e piccoli difetti ai dorsi. Con magnifici rami disegnati da Jean-Baptiste Oudry e incisi da vari artisti.  
€ 3.500 - 4.000

**12**  
**EDIZIONI DEL '900 - FONTI DI STORIA DELL'ARTE MORAZZONI GIUSEPPE**  
*Argenterie genovesi. Milano, Alfieri, [1952].*  
Legatura editoriale in seta rossa. Perfetto esemplare.  
€ 400 - 400



11



11

13

**LOTTO DI 3 OPERE FONTI DI STORIA DELL'ARTE**  
*L'ombrello - Ricami Genovesi - Stucchi Italiani*  
(maestri genovesi)  
€ 300 - 350

14

**EDIZIONI DEL '500 - STATUTI - LIGURIA, SARZANA**

*Statuta Civitatis Sarzanae. [In fine: Impressum Parmae per Antonium Viotum, Anno Domini MDXXIX. Die primo mensis decembri. Unito a: Reformationes ad nonnullas rubricas Statuti Civitatis Sarzanae... Parma-Genova, Antonio Viotto - Antonio Casamara, 1529-1705.*

In-8 gr., cc. num. 69, 2 n.n. - (3), 120, (1) di errata. Legatura in piena perg. rigida del secolo XVIII.

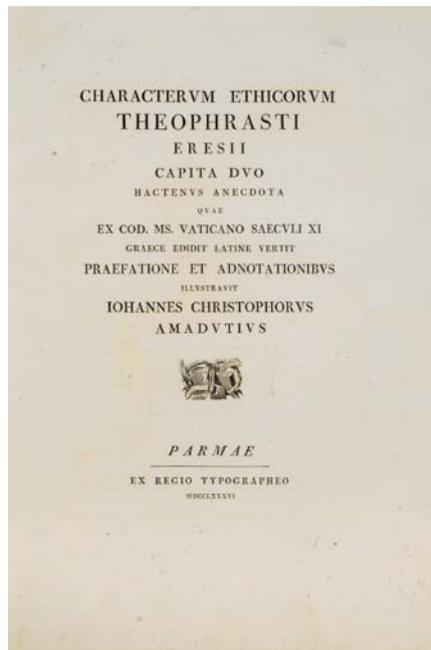
Edizione originale di questi statuti unita alla successive integrazioni ed emendazioni del 1705. Bel frontespizio inquadrate da cornice xilografica. Fittissime annotazioni a penna a riempire ogni porzione di carta bianca. Margini di alcune carte sfrangiati, alcune riparazioni di antica mano e qualche carta un poco ingiallita. Manca 1 carta bianca dopo la c. LXIX. La c. XL parzialmente mutila è stata integrata manoscritta e successivamente con una carta identica da altro esemplare. Seguono a integrazione numerose carte manoscritte.. Anche la seconda opera presenta fittissime annotazioni a penna di antica mano. Infine, seguono numerose carte compilate da mano settecentesca. Insieme genuino, reso unico dalle ricche aggiunte manoscritte che ne fanno un corpus assai interessante e meritevole di studio. Bibliografia: (per la prima opera) Fontana, pp. 62-63. Rossi, pp. 165-168. (per la seconda opera) Fontana, p. 63. Rossi, p. 165-168.  
€ 300 - 400

15

**EDIZIONI DEL '600 - SCIENZE NATURALI BONANNI FILIPPO**

*Observationes circa viventia, quae in rebus non viuentibus reperiuntur. Cum Micrographia curiosa, Roma, Antonij Galleri 1699.*

In-4, legatura in piena pelle maculata, dorso a scomparti riccamente dorati con lievi abrasioni. Esemplare genuino e freschissimo.  
€ 1.200 - 1.400



16

**16 EDIZIONI DEL '700 - BODONIANE THEOPHRASTUS**

*Characterum Etichorum Thophrasti eresii capita duo... Parmae, ex Regio Typographeo, 1786.*

Legatura in mezza pelle con fregi, mancanza al capitello di piede. Impresso su carta cerulea, con ritratto di Teofrasto in antiporta. Tagli macchiettati. Bibliografia: De Lama, II, 41.

€ 1.200 - 1.400

17

**EDIZIONI DEL '800 - BODONIANE DE LAMA GIUSEPPE**

*Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue edizioni. Tomo 1. (-2.). Parma, Bodoni, 1816.*

2 voll. in-8, legatura in cartonato rustico con abili restauri.

€ 800 - 1.000

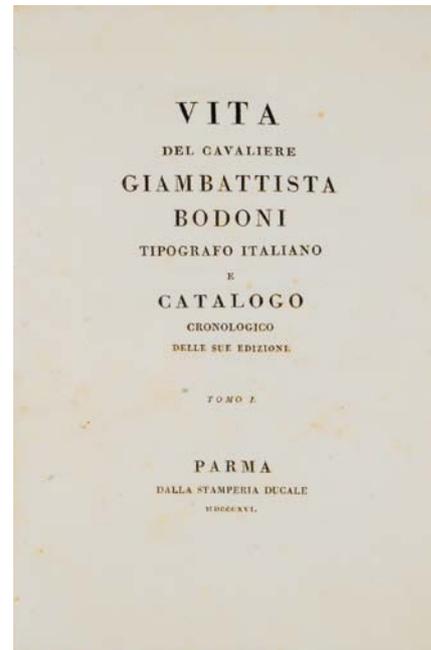
18

**EDIZIONI DEL '700 - OROLOGERIA - ASTRONOMIA - NAVIGAZIONE BERTHOUD FERDINAND**

*Essai sur l'horlogerie; dans lequel on traite de cet art, relativement a l'usage civil, a l'astronomie & a la navigation, en etablissant des principes confirmés par l'experience. A Paris, Chez J.C. Jombert Musier Libraire ... Ch.J. Panckoucke, 1763.*

2 voll in-4, legatura coeva in mezza pelle bazzana. Lievi abrasioni e piccoli restauri alle cuffie ma esemplare piacevole e genuino

€ 1.600 - 1.800



17

19

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI CROCE GIULIO CESARE**

*Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame. Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736.*

2 parti in 1 vol in-4, bella legatura in mezza pelle del sec. XIX. Lievissime sporadiche bruniture. Assai bel figurato, giustamente stimato tra i più pregiati del settecento bolognese.

Bibliografia: Brunet, I, 820. Gamba. 2156 Brunet, I, 820. Cicognara, 1083. Canterzani, Catalogo dei libri... dei Dalla Volpe, 1736.16.

€ 1.000 - 1.200

20

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI - TASSIANA TASSO TORQUATO**

*La Gerusalemme Liberata. Figurata da Bernardo Castello. Con le Annotazioni di Scipion Gentili, e di Giulio Gustavini, et li argomenti di Oratio Ariosti. Genova, Giuseppe Pavoni ad istanza di Bernardo Castello, 1617*

In-folio piccolo, legatura in piena pergamena coeva con segni d'uso. Bruniture e una gora interessante parte del volume ma buon esemplare di questa edizione critica, universalmente celebrata per i pregevolissimi disegni del Castello. Bibliografia: Gamba, 948. Brunet, V, 666. Graesse, VII, 33. Olschki, Choix, XII, 18727. Cicognara, I, 113. Piantanida, III, 3846.

€ 1.500 - 1.700

21

**EDIZIONI DEL '500 - GRAMMATICHE**  
**PEROTTO NICOLÒ**

*Cornucopiae nup emendatum. A domino Benedicto Brugnolo. Ac mirifice concinnatum cum tabula prioribus aliis copiosori utiliori faciliorque ... [Giovanni Giacomo Da Legnano e fratelli] (in fine: Mediolani, impressum per Magistrum Ioanne Angelu Scinzenzeler, 1510 die 28 octobris).*

In-folio, legatura in mezza pergamena con tassello al dorso.

€ 1.600 - 1.800

23

**EDIZIONI INCUNABOLE**  
**SILIUS ITALICUS GAIUS**

*Punica. Venetiis, Locatelli, 1492.*

In folio, legatura moderna in mezza pergamena. Sguardie rimontate, ex libris al primo foglio di guardia. Tarletti marginali. Restauro alla prima carta. Testo in carattere romano inquadrateo dal commento di Pietro Marso.

Bibliografia, Hain, 14740. IGI, 8977. BMCV, 439.  
€ 2.500 - 3.000

25

**EDIZIONI DEL '600 - SCIENZE NATURALI**  
**ALDROVANDI, ULISSÈ**

*Opera omnia, Bologna, 1599-1668*

13 volumi in folio, legature in piena pergamena con titoli in oro ai dorsi. Straordinario corpus completo di questa celebre opera, riccamente adornata di figure in legno nel testo, suddivisa in Ornithologia (Libri I-III), de Animalibus Insectis (Libro IV), De reliquis animalibus exanguibus (Libro V), De Piscibus (Libro VI), De Quadrupedis (Libri VII-VIII-IX), Serpentum et Draconum Historiae (Libro X), Mostrorum Historia (Libro XI), Museum metallicum (Libro XII), Dendrologiae naturalis (Libro XIII).

€ 15.000 - 17.000

22

**EDIZIONI DEL '500 - LEGATURE**

*Pontificale romanum Clementis VIII Pont. Max. iussu Restitutum Atque editum, Romae, apud Iacobum Lunam 1595. Stemma vescovile ai piatti.* 3 volumi in folio, sontuose legature in marocchino rosso con stemma vescovile al centro dei piatti. Prima edizione di questo splendido libro pontificale, impresso dal libanese maronita Giacomo Luca, accompagnato da 155 incisioni.

Bibliografia: Brunet, IV, 814. Graesse, V, 409.

€ 2.000 - 2.200

24

**EDIZIONI DEL '500 - ILLUSTRATI**  
**HORATIUS FLACCUS QUINTUS**

*Horatij Flacci lyricorum poetarum praestantissimi omnia opera cum quattuorcommentariis nouissime recognita ... [in fine:] Impreaesa Venetiis per Augustinum de Zannis de Portesio, 1514. Die. XV. mensis Octobris.*

In-folio, legatura in piena perg. rigida del sec. XVIII. Buon esemplare con lievissime gore al frontespizio. Con 27 belle figg. xilogr: nel testo. Marginali annotazioni di mano cinquecentesca.

Tagli a spruzzo.

€ 1.300 - 1.500

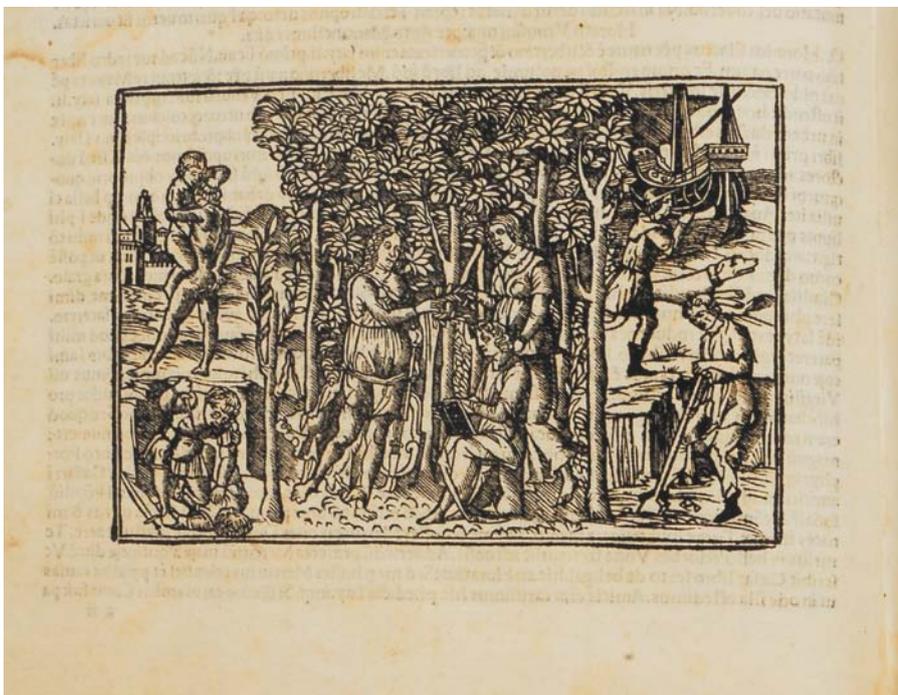
26

**EDIZIONI DEL '700 - LEGATURE - BODONIANE**  
**DANTE**

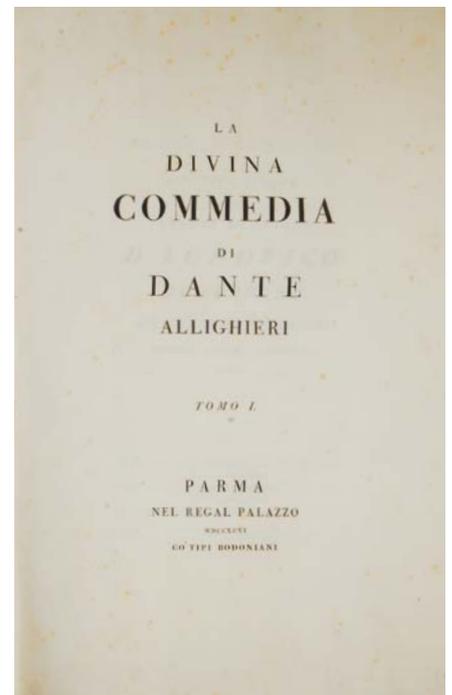
*La Divina Commedia di Dante Allighieri, Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi bodoniani, 1796.*

In-4 gr., sontuosa legatura in pieno marocchino granata con ricchi fregi in oro al dorso e ai piatti. Magnifica e rara edizione  
Bibliografia: Brooks, 653. De Lama, II, 120. Mambelli, 82.

€ 4.000 - 5.000



24



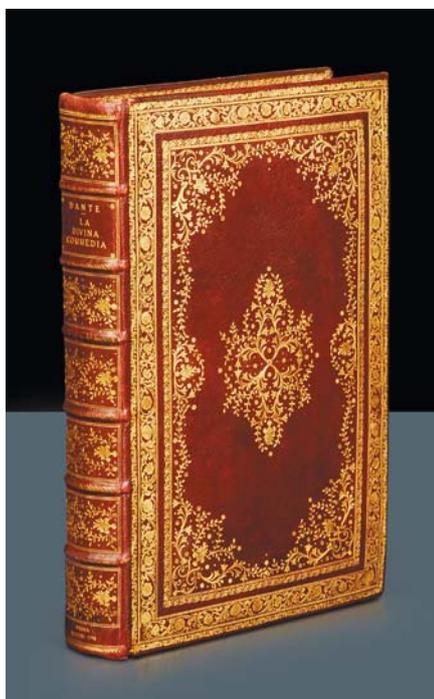
26



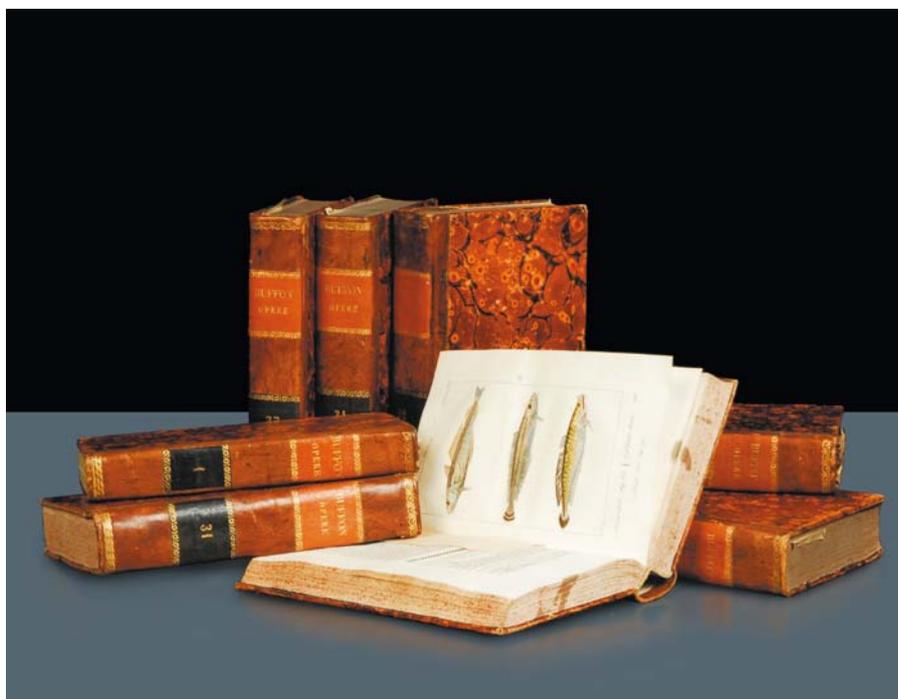
25

**27**  
**EDIZIONI DELL'800 - ILLUSTRATI - STORIA NATURALE**  
 Le opere di Buffon nuovamente ordinate ed arricchite dalla sua vita e di un ragguaglio dei progressi della storia naturale dal Conte di Lacépède. Prima edizione italiana adorna di nuove e diligenti incisioni. Volume. I (-40). Venezia, al Negozio di Libri di Apollo, 1820-1824.

40 volumi in-8, legatura in mezza pelle d'epoca con fregi in oro e doppio tassello. La più preziosa e rara edizione di questo celebre repertorio, assai apprezzata per la bellezza delle tavole, in tutto 515, incise da Giuseppe Zuliani, Giuseppe Rosaspina e Giovanni Battista Torcellan, colorate e miniate magistralmente a mano. Bibliografia: Nissen, 730. Graesse, I, 567.  
 € 2.500 - 3.000



26



27



**30**

**EDIZIONI INCUNABOLE  
ANTONINUS (SANTO)**

*Repertorium totius summe...*, (senza dati editoriali, ma si tratta probabilmente del primo volume dell'edizione di Basilea.)

In-folio, legatura in mezza pergamena del secolo XIX con titoli calligrafati al dorso. Frontespizio figurato, carattere gotico. Bibliografia: Adams, I, 215.

€ 1.000 - 1.200

**31**

**EDIZIONI INCUNABOLE  
TOMMASO D'AQUINO**

*Additiones. Venezia, Tridino, 1486.*

[Terza e unica parte pubblicata da Bernardino da Tridino]. In-folio, legatura in piena pergamena rigida con mancanze al dorso.

Bibliografia, Hain, 1470.

€ 1.800 - 2.000

**32**

**EDIZIONI INCUNABOLE  
ANGELO DA CHIVASSO**

*Summa Angelica ... Venetiis impressa per Georgium de Rivabenis, 1487*

In folio, legatura in piena pergamena del secolo XVIII. Iniziali rubricate. Esemplare mancante di una carta.

€ 1.500 - 1.800

**33**

**EDIZIONI DEL '500 - ILLUSTRATI  
ROSCIUS JULIUS**

*Icones operum misericordiae. Pars prior (-et posterior). Roma, Impensis Bartholomaei Grassii Rom. Bibliopolae, 1586. (in fine:) Romae, ex typographia Bartholomaei Bonfadini in via Peregrini, 1585.*

Due tomi in un volume in-folio, legatura in piena pergamena. Fresco e marginoso esemplare. Con tavole incise.

Bibliografia: Cicognara, 2047: "S'incontrano in quest'opera 17 tavole laboriosamente intagliate".

€ 1.000 - 1.200

28

**28**

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI - SCIENTIFICI  
GINANNI GIUSEPPE**

*Opere postume del conte Giuseppe Ginanni ravennate. Tomo primo [-secondo]. In Venezia, dalle stampe di Giorgio Fossati, architetto &c., 1755-1757.*

Legatura in mezza pergamena del tempo con fregi in oro. Buon esemplare riccamente illustrato di questa importante collettanea postuma dello zoologo ravennate.

Bibliografia: Nissen, 711. Pritzel, 3337. Plesch, 238. Gamba, 2266. Ceresoli, 285. Caldesi, 175.

€ 2.000 - 2.200

**29**

**EDIZIONI INCUNABOLE  
HILARIUS EPIFE**

*De trinitate contra arianos ... Mediolani, Impensus per magistrum Leonardum Pachel. Anno a nativitate millesimo (sic) quadringentesimo octuagesimo nono [1489].*

In-folio, legatura del sec. XVIII in cartonato con titolo in oro al dorso su tassello. Esemplare fresco e marginoso.

Mancanza del primo foglio, analogamente all'esemplare descritto da Hain ("F. 1a vacat"), molto probabilmente bianco.

Bibliografia: Hain, \* 8666. Proctor, 5981. Brit. Museum, vol. 6, p. 777.

€ 2.500 - 3.000



34

**34**  
EDIZIONI DEL '600 - MESSALI - LEGATURE DI PREGIO

Canon Missae iuxta formam editionis romanae... Salisburgi, Typis Ioan. Bapt. Mayr, 1682.

In-folio, ottima legatura in pieno marocchino porpora, piatti inquadri da bordura e fregi accantonati, croce al naturale incisa in oro al centro dei piatti. Tagli dorati e cesellati. Magnifico esemplare, sontuosamente illustrato.

€ 1.200 - 1.400

**35**  
EDIZIONI DEL '900 - FARMACIA  
PEDRAZZINI CARLO

La farmacia storica ed artistica italiana. Milano, Edizioni Vittoria, 1934.

Tiratura di 500 esemplari. Legatura editoriale, all'uso cuoio con impressioni a secco. Piccoli difetti alle cerniere. Ottima monografia illustrata.

€ 300 - 400

**36**  
EDIZIONI DEL '700 - ARCHEOLOGIA CRISTINA  
- ILLUSTRATI  
ARINGHI PAOLO

Roma subterranea novissima in qua post Antonium Bosium antesignanum, Io. Severanum ... et celebres alios scriptores antiqua christianorum et praecipue martyrum coemeteria, ... sex libris distincta illustrantur et quamplurimae res ecclesiasticae iconibus graphice describuntur, ac multiplici tum sacra, tum profana eruditione declarantur. Romae, expensis Blasij Diuersini, & Zanobij Masotti bibliopolarum. Typis Vitalis Mascardi, 1651 (in fine:) Romae, ex typographia Vitalis Mascardi, 1651

2 volumi in-folio, legatura coeva in piena pergamena. Alcune gore e bruntiture. La migliore edizione di quest'opera, doviziosamente illustrata, a tutt'oggi pietra miliare degli studi di archeologia e iconografia cristiana.

Bibliografia: Berlin Cat. 1859 (ad vocem), Cicognara, 3634. Olschki, Choix, 16509-10.

€ 2.000 - 2.400

**37**  
EDIZIONI DEL '700 - ARCHEOLOGIA CRISTINA  
- ILLUSTRATI

**BOLDETTI MARCO ANTONIO**

Osservazioni sopra i cimiteri de Santi Martiri, ed antichi cristiani di Roma. Aggiuntavi la serie di tutti quelli, che sino al presente si sono scoperti, e di altri simili, che in varie parti del mondo si trovano: con alcune riflessioni pratiche sopra il culto delle Sagre Reliquie. Rome, Maria Salvioni, 1720. 3 parti in 1 volume in-folio, legatura in pergamena rigida con tit. in oro al dorso. Opera riccamente illustrata.

Bibliografia: Olschki, Choix VII, 10473 e XI, 16486. Cicognara, 3627.

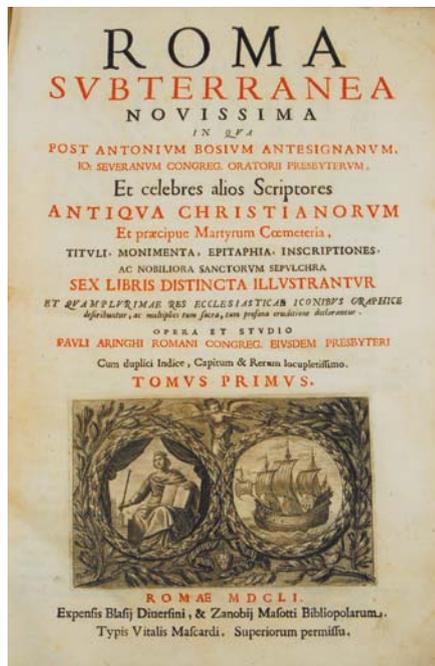
€ 500 - 700

**38**  
EDIZIONI DEL '700 - FILOGIA  
MONTFAUCON BERNARD (DE)

Collectio nova patrum et scriptorum graecorum, Eusebii Caesariensis, Athanasii, & Cosmae Aegyptii ... notis & praefationibus illustravit d. Bernardus de Montfaucon ... [Tomus primus - secundus]. Parisiis, sumptibus Claudii Rigaud, via Citharaea, 1706-1707.

2 volumi in-folio, belle e solide legature in piena pelle coeva con titoli in oro su tassello porpora al dorso. Raro florilegio di testi greci, principalmente di S. Atanasio, patriarca di Alessandria, e di Eusebio Caesariensis. Con tavole incise.

€ 600 - 800



36



36

39

**EDIZIONI DEL '700 - ARCHEOLOGIA - ILLUSTRATI  
BIANCHINI FRANCESCO**

*Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto scoperte nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni di monsignor Francesco Bianchini veronese l'anno 1726. In Roma, appresso Giovanni Maria Salvioni, nell'Archiginnasio della Sapienza, 1727.*

In-folio, legatura coeva in pergamena rigida con tassello al dorso. Tagli a spruzzo rossi. Bell'esemplare. Bibliografia: Cicognara, 3617. Olschki, Choix, 16462.  
€ 500 - 700

40

**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA  
PLOTINUS**

*Plotini platoniorum facile coryphaei Operum philosophicorum omnium libri 54 in sex Enneades distributi. Ex antiquiss. codicum fide nunc primùm Graecè editi, cum Latina Marsilii Ficini interpretatione & commentatione. Basileae, ad Perneam lecythum, 1580 (In fine:) Basileae, ex officina Petri Pernae, 1580 Kalend. Iunii 1 VI.*

In-folio, legatura in mezza perg. con tit. su tass. al dorso. Celebre edizione commentata da Marsilio Ficino. Precede la vita dell'autore scritta da Porfirio. Testo latino e greco a fronte. Consuete lievi bruniture.  
€ 1.000 - 1.200

41

**EDIZIONI DEL '500 - CLASSICI DELLA STORIOGRAFIA - FIGURATI  
HERODOTUS**

*Historion logoi theta [graecè] ... Cum Vallae interpret. Latina historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita ..., [Paris], excudebat Henricus Stephanus, 1592.*

In-folio, legatura in piena pergamena con tit. su tass. al dorso. Frontespizio in rosso e nero. Con tavole ripiegate in fine. Restauri e alcune censure a penna nel testo. Bibliografia: Adams, I, H398.  
€ 600 - 800

42

**EDIZIONI DEL '700 - ATLANTI - VEDUTISTICA  
Atlas de Poche à l'usage des voyageurs, Amsterdam, Henri du Sauzet, 1734. Unito a: Profils ou vues des principals villes de l'Europe, Amsterdam, Henri du Sauzet, 1739.**

In-8, legatura in piena pelle con fregi e tit. in oro al dorso. Con 40 carte geografiche e 33 vedute di città. Esemplare con diffuse ma usuali bruniture.  
€ 2.000 - 2.200

43

**EDIZIONI DEL '700 - LEGATURE DI PREGIO  
Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, S.Pii V. pontificis max. jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum, et missis sanctorum novissimis adauctum ... Venetiis, Ex Typographia Balleoniana, 1787.**

In-folio, bella legatura in tutta pelle con fermagli in argento, fregi e motivi in oro ai piatti. Tagli goffrati in oro. Segnalibri serici. Ottimo esemplare.  
€ 400 - 500

44

**EDIZIONI DEL '500 - INQUISIZIONE - ECONOMIA  
AZPILCUETA MARTIN (DETTO IL NAVARRO)  
Manuale de' confessori, et penitenti, che con chiarezza et brevità contiene la uniuersale, & particular decisione di tutti i dubbij, che nelle confessioni de' peccatti occorrere sogliono; ... Insieme con cinque commentarii, cioè de' cambi, dell'usure, della simonia, della difesa del prossimo, & del furto notabile. In Vinetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569.**

2 parti in 1 volume in-4. Legatura in mezza pergamena del sec. XIX. Prima edizione italiana di questo importante trattato. Bibliografia: Bongi, II, p. 290-291. Ind. Aur. II, 111.153.  
€ 1.000 - 1.200

45

**EDIZIONI DEL '700 - ARCHEOLOGIA - ILLUSTRATI  
PAOLI PAOLO ANTONIO**

*Avanzi delle antichità esistenti a Pozzuoli Cuma e Baia. Antiquitatum Puteolis Cumis Baiis existentium reliquiae. s.n.t. (ma Firenze o Napoli), 1768.*

In-folio, legatura coeva in mezza pelle e punte. Dorso a 7 nervi con fregi (leggermente abrasiti), titoli in oro al dorso. Esemplare fresco e marginoso impresso su carta forte assai apprezzato anche per il superbo impianto iconografico realizzato in calcografia da disegni di G. Magri, T. Rajola, F. Falciatore, F. Fischietti, G. Ricciardelli e altri.

Bibliografia: Cicognara, 2692. Fera, 673. Berlin Kat. 1895.  
€ 2.500 - 2.700

46

**EDIZIONI DEL '700 - LEGATURE DI PREGIO  
Missale romanum ex decreto Sacrosanti Concilii Tridentini... Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1727.**

In-folio, bella legatura in pieno marocchino granata con fregi in oro, borchie in ottone ai piatti e fremagli in argento. Segnalibri di seta. Illustrato da tavole disegnate da suor Isabella Piccini. Antifone musicali poste su tetragramma. Ottimo e fresco esemplare.  
€ 400 - 500





45

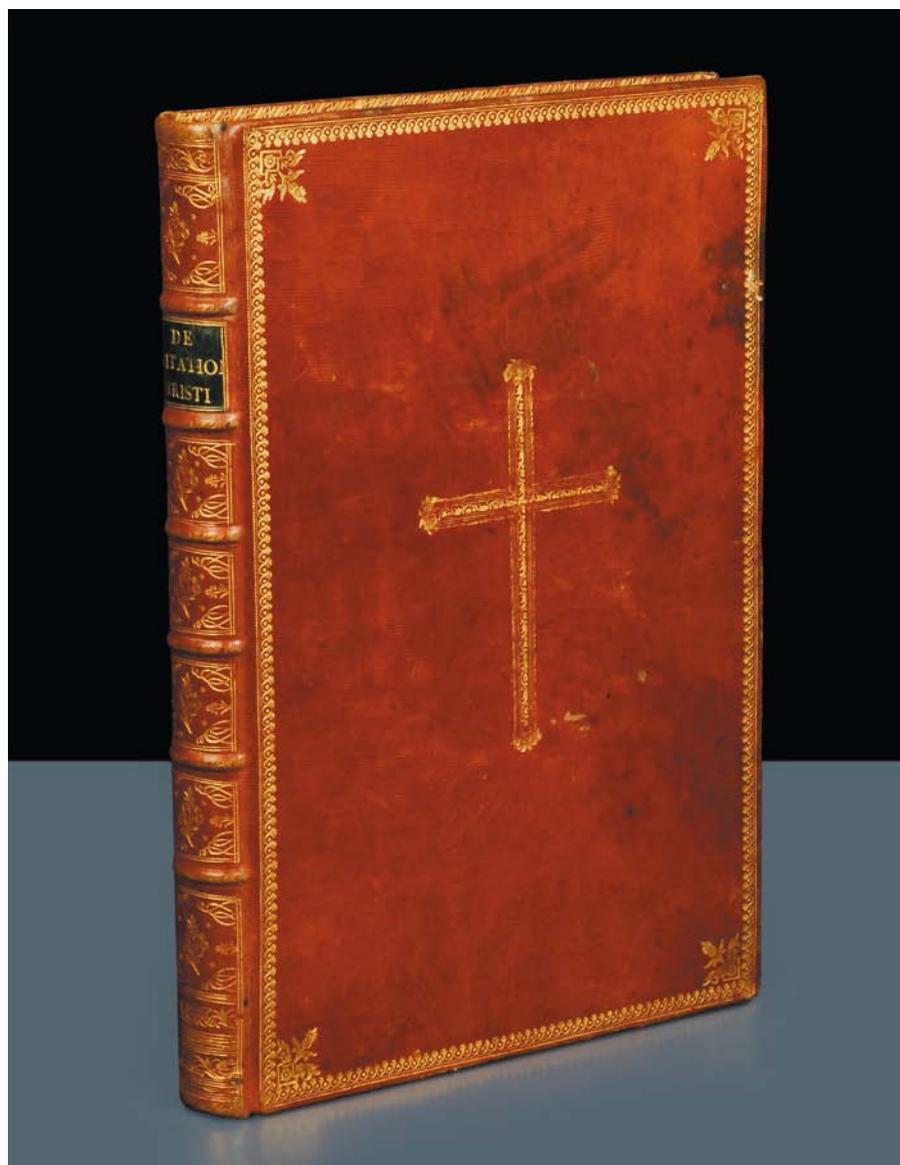
**47**  
**EDIZIONI DEL '700 - BODONIANE**  
**KEMPIS TOMMASO**

*De Imitatione Christi. Libri IV. Parmae, in aedibus palatinis typis Bodonianis, 1793.*

In-folio, splendida legatura in tutto marocchino rosso a grana lunga. Dorso a nervi riccamente ornato in oro, tassello, tagli in oro, piatti inquadriati da filetto in oro e fregio floreale accantonato. Bellissimo esemplare da raffinata collezione.

Bibliografia: Brooks, n. 484; De Lama, v. 2, p. 80-8

€ 4.000 - 5.000



45

47

48

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI - EMBLEMI  
FERRO GIOVANNI**

*Teatro d'imprese di Giovanni Ferro all'ill.mo e r.mo cardinal Barberino. Parte prima [-seconda]. (In Venetia, appresso Giacomo Sarzina, 1623).*

2 parti in 1 volume in-4, legatura in mezza perg. del secolo XIX, tagli a spruzzo. Frontespizi incisi da da Gaspere Grisoldi. Bell'esemplare di questo illustrato veneziano che presenta 451 emblemi, stemmi e vedute finemente incisi in rame. Prima edizione.

Bibliografia: BMC, XVII sec. 339. Michel-Michel III, 38. Vinet, 865. Praz, pp. 335-336

€ 2.500 - 3.000

49

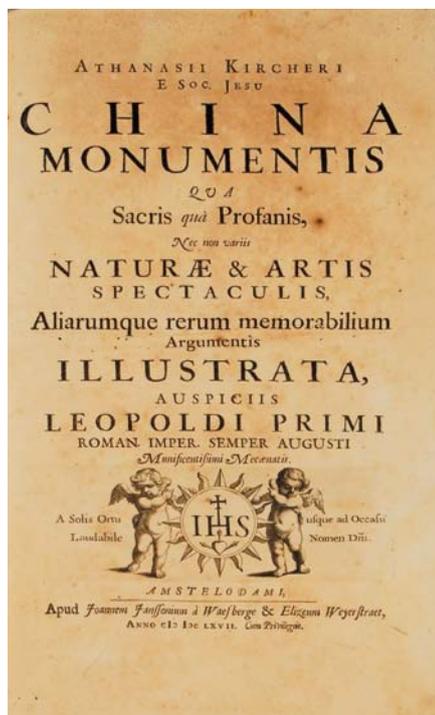
**EDIZIONI DEL '600 - SINICA - ILLUSTRATI  
KIRCHER ATHANASIVS**

*Athanasii Kircheri e Soc. Jesu China monumentis qua sacris qua profanis, nec non variis naturae & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. Amstelodami, apud Joannem Janssonium a Waesberge & Elizeum Weyerstraet, 1667.*

In-folio, legatura coeva in piena pergamena rigida con piccoli e professionali restauri al dorso. Bruniture.

Bibliografia: Cordier 26. Brunet, III, 666.

€ 1.800 - 2.000



49

50

**EDIZIONI DEL '500 - ARCHITETTURA - ILLUSTRATI  
CATANEO PIETRO**

*I quattro primi libri di architettura di Pietro Cataneo senese: nel primo de' quali si dimostrano le buone qualità de' siti, per l'edificazioni delle città ... nel secondo, quanto si aspetta alla materia per la fabrica: nel terzo si veggono varie maniere di tempj ... nel quarto si dimostrano per diverse piante l'ordine di piu palazzi & casamenti, ... [Venezia, figli di Aldo Manuzio] (In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554).*

In-folio, legatura in mezza pelle del sec. XIX, leggere gore e macchie di trascorsa umidità.

Bibliografia: Renouard, p. 159. Adams C-1024. Berlin Kat. 2576. Cicognara, 468. Fowler, 82. Mortimer; Harvard Italian, I 13. Riccardi, I-1, 319. € 1.800 - 2.000

51

**EDIZIONI INCUNABOLE  
IOSEPHUS FLAVIUS**

*De antiquitatibus ac de bello iudaico, (Impresum Venetiis, per ... Albertinum Vercellensem: expensis domini Octaviani Scoti & fratris eius, 1499 die XXIII Octobris).*

In folio, legatura in piena pergamena rigida del secolo XVIII con difetti alle cuffie. Fresco esemplare.

Bibliografia: HC, 9455. Ageno, 40.

€ 3.800 - 4.200



49

52

**EDIZIONI DEL '600 - ARCHITETTURA MILITARE  
LORINI BONAIVTO**

*Le fortificationi ... nuovamente ristampate, corrette & ampliate di tutto quello che mancava per la lor compita perfettione, con l'aggiunta del sesto libro. Dove si mostra, con la scienza, e con la pratica, l'ordine di fortificare le città, & altri luoghi. In Venetia, presso Francesco Rampazetto, 1609.* In-folio, legatura in mezza pergamena e punte con tit. in oro su tass. al dorso. Ex libris xilografico al front. Genuino esemplare, riccamente illustrato. Bibliografia: Marini, 40. Gamba, 1494. Graesse IV, 261. Riccardi I, 53.

€ 1.500 - 1.800

53

**EDIZIONI DEL '600 - FARMACOPÉE  
SIRENA FRANCESCO**

*L'arte dello spetiale con la quale fondata sopra l'autorità de' più famosi scrittori, autenticata da replicate isperienze, ogni mediocre ingegno può senza maestro apprendere la vera maniera di comporre i medicamenti tanto galenisti, quanto chimici. Opera nova ... In Pavia, per Gio. Ghidini, stamp. del Sant'Officio, 1679.*

In-folio, legatura in piena pergamena. Buon esemplare di questo trattato, uno dei primi di tecnica Farmaceutica mai pubblicati. Purtroppo questo esemplare è mancante del frontespizio.

€ 1.500 - 1.800

54

**EDIZIONI DEL '500 - FISIOGNOMICA  
DELLA PORTA GIOVAN BATTISTA**

*La fisionomia dell'huomo et la celeste di Gio. Battista Dalla Porta libri sei, tradotti di latino in volgare & hora in questa nova forma & ultima edizione ricorretta & postovi le figure di rame a propri suoi luoghi & cavare le vere effigie dalle medaglie e marmi che nell'altre stampe non sono. Con la Fisionomia naturale di monsignor Giovanni Ingegneri di Polemone & Adamantio. Venezia, presso li eredi di Gio. Battista Combi, 1652.*

In-8, legatura in piena pergamena coeva con titoli calligrafati in carattere gotico al dorso. Ottimo esemplare assai fresco e marginoso.

€ 1.500 - 1.800

55

**EDIZIONI INCUNABOLE  
TORTELIUS JOHANNES**

*Ioannis Tortelli Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia ... opus per Hermanum Lichtenstein Coloniensem, Vicentiae accuratissime impressum die ultima mensis octobris anno millesimo quadringentesimo octuagesimo (1480).*

Bella legatura in piena pelle del sec. XVIII, dorso a 5 nervi con titoli in oro su doppio tassello. Manca la prima carta, come nell'esemplare descritto da Hain, che è bianca, antichi restauri alle prime 10 cc. con piccole e non compromettenti cadute di testo.

Bibliografia: Hain, \* 15567. Brunet, V, 892. Graesse, VIII, 177.

€ 2.000 - 2.500

56

**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA  
MARSILIUS**

*Marsilii De genera. Commentaria fidelissimi expositoris. D. Egidij Romani in libros de generatione et corruptione Aristotelis cum textu intercluso singulis locis. ... Item questiones ... Alberti de Saxonia in eosdem libros ... (Impressum Venetiis, ere ac sollerti cura heredum. q. domini Octaviani Scoti ... ac sociorum, 1520 die 19. Iunij).*

In folio, legatura in piena pergamena con tit. in oro su tassello.

€ 1.800 - 2.000

57

**E EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI  
IUVENALIS DECIMUS IUNIUS**

*Commentarii Ioannis Britannici in Iuvenalem cum gratia Ducali dominio Venetiarum nequis alius eos intra decennium imprimat ... (Impressum hoc opus Brixiae, ab Angelo & Iacobo Britannicis fratribus, 1501).*

In folio, legatura in piena pergamena antica, gore di trascorsa umidità.

€ 1.500 - 1.800

58

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - ILLUSTRATI  
VERGILIUS MARO PUBLIUS**

*Opera virgiliana cum decem commentis, docte et familiariter exposita, docte quidem Bucolica, & Georgica a Servio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito: cum adnotationis Beroaldinis. Aeneis vero ... (Lugduni, in typographaria officina Ioannis Crespini, 1529).*

In-folio, legatura in mezza pergamena moderna. Mancante del frontespizio, con centinaia di belle xilografie nel testo a mezza pagina e tre quarti di pagina.

€ 500 - 600

59

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI  
DI BLASI E GAMBACORTA GIOVANNI  
EVANGELISTA**

*Funerali per Carlo III. Re delle Spagne e per l'Infante di Napoli D. Gennaro Borbone, Palermo, Dalla Reale Stamperia, MDCCCLXXXIX (1789).*

In-folio, legatura in piena pergamena coeva (rimontata). Dettagliate e belle illustrazioni calcografiche.

Bibliografia: Mira I, 108. Narbone I, 379. Moncada Lo Giudice, n. 240.

€ 1.800 - 2.000

60

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI  
QUINZA FRANCESCO**

*Relazione della statua equestre di Carlo Magno. Eretta nel portico del Tempio Vaticano colla raccolta d'alcuni componimenti poetici. In Siena, appresso Francesco Quinza stampator di S.A.R., 1725.*

In-folio atl., legatura in piena pergamena coeva con tit. su tass. al dorso. Tagli a spruzzo. Bella antiporta figurata.

€ 500 - 600

61

**EDIZIONI DEL '500 - DANTESCA  
DANTE**

*Dante con l'Esposizioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Con Tavole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riveduto, & ridotto alla sua vera Lettura, per Francesco Sansovino Fiorentino. In Venetia, appresso Gio. Battista, & Gio. Bernardo Sessa, fratelli, 1596*

In-folio, legatura in piena pergamena rigida con tassello al dorso. Esemplare con lievi segni d'uso. Bibliografia: Brunet, II, 504. Adams, DIII. BM STC Italian, p. 210.

€ 1.500 - 1.800

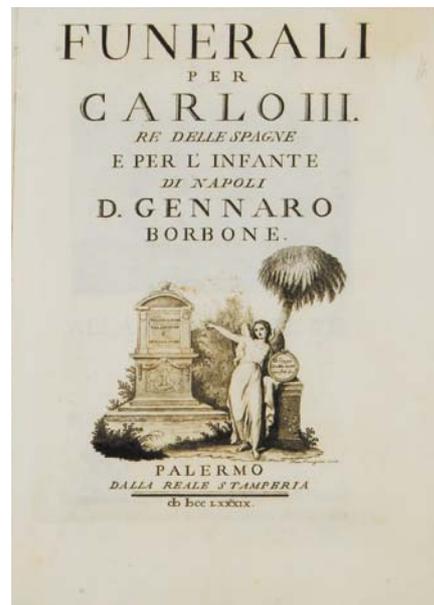
62

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - ALDO  
PLAUTUS TITUS MACCIUS**

*Ex Plauti comoediis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt MDXII. Index verborum, quib. paulo abstrusiorib. Plautus utitur. Argumenta singularum comoediarum. Authoris vita. Tralatio dictionum Graecarum. (Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani socii, mense Iulio 1522).*

In-4, legatura in mezza pelle del secolo XIX con fregi in oro al dorso e titolo in oro su tassello. Abrasioni e aloni di trascorsa umidità.

€ 1.500 - 1.800



59

63

**EDIZIONI DEL '500 - PETRARCHESCA  
PETRARCA FRANCESCO**

*Li Sonetti canzone e triumphs del Petrarca con li soi commenti non senza grandissima euigilantia et summa diligentia correpti et in la loro primariaintegrita et origine restituti nouiter in littera cursiua studiosamente impressi. Venezia, Bernardino Stagnino, 1513.*

In-4, legatura in piena perg. rigida con titolo su tassello al dorso. Tagli spruzzati. Alcuni aloni secchi di trascorsa umidità.

Bibliografia: Gamba, 713. Olschki, n. 21. Marsand, p. 31. Sander, n. 5616.

€ 800 - 1.000

64

**DIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - ILLUSTRATI  
VERGILIUS MARO PUBLIUS**

*Vergilius cum commentarij & figuris. P. Vergili Maronis Bucolica Georgica Aeneis cum Seruij commentarijs ... (Impressa vero Venetiis, summa diligentia per Gregorium de Gregoriis, impensis vero d. Lucae Antonii de Giunta, 1522. die. XX. mensis Novembris).*

In-folio, legatura in piena pergamena con titoli in oro su tass. al dorso. Esemplare fresco con belle illustrazioni xilografiche. Asportazione in fine per censura di tre carte contenenti la Priapea.

€ 1.500 - 1.800



65

**EDIZIONI DEL '500 - SCIENTIFICI**  
**GIUNTINI FRANCESCO**

*La sfera del mondo. Lyon, Appresso Simforiano Beraud, 1582.*

In-8, legatura coeva in piena pergamena semi-floscia. Numerosi diagrammi nel testo e una tavola ft. Ex libris manoscritto al frontespizio. Uniformi bruniture, ma bell'esemplare. Prima edizione.

€ 1.500 - 1.800

**66**

**EDIZIONI DEL '800 - EQUITAZIONE ED IPPOLOGIA**  
**MAZZUCHELLI FEDERICO**

*Scuola equestre. Milano, presso Gio. Pietro Giegler, 1805.*

In-4 gr., bella legatura in mezza pelle con titolo su tassello al dorso. Perfetto esemplare impresso su carta forte, candida e fruscante. Bibliografia: Wells, 5027.

€ 1.000 - 1.200

**67**

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI**  
**PERUCCI FRANCESCO**

*Pompe Funebri di Tutte le Nationi del Mondo. Raccolte dalle Storie Sagre, e profane. Verona, Francesco Rossi, s.d. (1646).*

In-4 oblungo, legatura in piena pergamena coeva. Sguardie rifatte. Buon esemplare.

€ 500 - 600

**68**

**EDIZIONI DELL'800 - ILLUSTRATI - LIGURIA**  
**GRILLO LUIGI**

*Elogi dei liguri illustri. Genova, tipografia Ponthe-niev, 1830.*

In-folio, bella legatura coeva in mezzo marocchino con punte. Edizione originale. Buon esemplare, completo dei bei ritratti ma purtroppo mancante del frontespizio.

€ 250 - 300

**69**

**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA - ILLUSTRATI**  
**GIOACCHINO DA FIORE RAIMONDO**

*Vaticinia, sive Prophetiae. Venetiis, apud Hieronymum Porrum, 1589.*

In-4, legatura in piena pergamena floscia. Alcune carte lievemente brunite ma buona edizione di questa celebre opera apocrifia, riccamente illustrata.

€ 800 - 1.000

**70**

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI**  
**CAESAR GAIUS IULIUS**

*I Commentari di C. Giulio Cesare, con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallazioni delle città, & di molte altre cose notabili descritte in essi. Fatte da Andrea Palladio per facilitare a chi legge, la cognition dell'historia. In Venetia, appresso Pietro de Franceschi, 1575.*

In-4, legatura in piena pelle coeva. Sguardie sostituite. Leggermente corto ai margini. Edizione assai celebre per le belle tavole fatte da Andrea Palladio.

€ 1.500 - 1.700

**71**

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI - EMBLEMATA**  
**ALCIATI ANDREA**

*Emblemata V.C.L. ... cum imaginibus plerisque restitutis ad mentem Auctoris. Adiecta compendiosa explicatione Claudij Minois Divionensis et notulis extemporarijs Laurentij Pignorij Patavini. Patavij, apud Pet. Paulum Tozzium, 1618.*

In-8, legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Bell'edizione figurata dei noti emblemi, lievi bruniture.

€ 400 - 500

**72**

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA**  
**LATINI BRUNETTO**

*Il tesoro di m. Brunetto Latino firentino, precettore del divino poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che à mortali se appartengono. Venezia, Melchiorre Sessa, 1533.*

In-8, legatura in piena pergamena del sec. XVIII, titoli in oro su tassello a dorso. Lievi bruniture ma buon esemplare.

Bibliografia: Adams L-251. Graesse I, 553. Brunet I, 1294: "Edition rare".

€ 600 - 700

**73**

**EDIZIONI DEL '800 - VENEZIA**  
**DARU PIERRE ANTOINE NOEL BRUNO (CONTE DI)**

*Histoire de la Republique de Venise. A Paris : chez Firmin Didot, père et fils, libraires, rue Jacob, n. 24 (1821).*

8 volumi in-8, eleganti legature in vitellino biondo, dorso ai piccoli ferri, piatti inquadri da filetti. Ottimo esemplare.

€ 400 - 500

**74**

**EDIZIONI DEL '700 - STORIA MILITARE**  
**ESPAGNAC JEAN BAPTISTE JOSEPH**

*Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle marechal-général des camps et armées de sa majesté très-chrétienne, Tome premier [-troisième]. A Paris, de l'imprimerie de Philippe-Denys Pierres, imprimeur ordinaire du Grand Conseil du roi, 1775.*

3 volumi in-4 grande, belle legatura coeva in piena pelle mazzata, dorso a nervi con fregi e titoli in oro su tasselli. Tagli mazzati di verde. Ottimo esemplare.

€ 1.200 - 1.400

**75**

**EDIZIONI DEL '700 - STORIA SACRA**  
**BERRUYER ISAAC JOSEPH**

*Storia del popolo di Dio dalla sua origine sino alla nascita del Messia tratta da' soli libri santi ... Tomo primo (-settimo). Venezia, presso Giambattista Recurti, 1741.*

7 volumi in-4, legatura in mezza pelle coeva con titoli e filetti in oro al dorso.

€ 250 - 300

76

EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI - STORIA MILITARE

**FOLARD JEAN CHARLES (CHEVALIER DE)**

*Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier, bénédictin de la Congrégation de Saint Maur. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques ... Par m. de Folard ... Tome premier [- septième]. A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, 1774.*

7 volumi in-4, legatura in piena pelle con filetti e titoli in oro al dorso. Con numerose tavole incise in arme fuori testo.

Bibliografia: Brunet IV, 791.

€ 800 - 900

77

EDIZIONI DEL '500 - STORIA  
**BRACELLI GIACOMO**

*Iacobi Bracelli Genuensis De bello hispaniensi libri quinque. Eiusdem De claris Genuensibus libellus. Oræ Ligusticæ descriptio. Romae, apud heredes Antonij Bladij impressores camerales, 1573.*

In-4 antico, legatura in piena pergamena rimontata. Bell'esemplare.

Bibliografia: Manno, 22426

€ 700 - 800

78

EDIZIONI DEL '500 - ANNALISTICA - GENOVA  
**BONFADIO GIACOMO**

*Annalium Genuensium ab anno 1528. Recuperae libertatis vsque ad annum 1550. Papiæ, apud Hieronymum Bartolum, 1586.*

In-4 antico, legatura in piena pergamena con titoli in oro al dorso. Sporadiche gore ma buon esemplare. Edizione originale.

€ 500 - 600

79

EDIZIONI DEL '500 - BIOGRAFIE - LIGURIA  
**FOGLIETTA UBERTO**

*Clarorum ligurum elogia. Romae, apud Vincetium Accoltum & Valentem Panitium socios, 1574.*

In-4, legatura in mezza pelle '800 con filetti e tit. in oro al dorso.

€ 400 - 500



83

80

EDIZIONI DEL '700 - LIGURIA  
**BONFADIO GIACOMO**

*Opere volgari e latine di Jacopo Bonfadio. Parte prima (-seconda). In Brescia, presso Pier-Antonio Pianta, 1758-1759.*

2 voll. in-8, legature coeve in piena pergamena rigida, tit. in oro su tass. al dorso. Tagli spruzzati. Ottimo e freschissimo esemplare.

€ 300 - 400

81

EDIZIONI DEL '800 - GEOGRAFIA  
**MALTE-BRUN CONRAD**

*Géographie, Paris, 1816.*

16 volumi conservati in piacevoli legature francesi in vitellino biondo con fregi in oro ai dorsi e titoli su doppio tassello in nero.

€ 200 - 300

82

EDIZIONI DEL '600 - STORIA  
**CEBA ANSALDO**

*Principio dell'istoria romana d'Ansaldo Cebà. Al duce, governatori, e procuratori della Repub. di Genova. In Genova, appresso Giuseppe Pavoni, 1621.*

In-4, legatura in piena pelle del secolo XVIII. Mancanze al dorso.

€ 300 - 400

83

EDIZIONI DEL '900 - LIBRI D'ARTISTA  
**CAMPIGLI MASSIMO, CARRIERI RAFFAELE**

*Il lamento del gabelliere, Toninelli, Milano, 1945.*

Edizione di soli 250 esemplari (il nostro esemplare numerato 141 appartiene alla tiratura con litografie in nero). Magnificamente illustrato da Campigli. Bell'esemplare.

€ 2.000 - 2.200

84

LOTTO DI OPERE SULLA CERAMICA  
**AUTORI VARI**

*OLIVAR DAYDI, La ceramica trecentista. Barcellona, 1954. Si aggiunge: POPE HENNESSY, Early Chinese Jades, London, 1923.*

€ 500 - 600

85

EDIZIONI DEL '800 - LETTERATURA  
**AUTORI VARI**

*Il Convito, Roma, A. De Bosis, 1895.*

12 volumi conservati nelle originali brosure a stampa. Contiene alcune edizioni originali di Gabriele D'Annunzio e di altri autori italiani di fine secolo XIX.

€ 300 - 400

86

EDIZIONI DEL '700 - MEDICINA  
MORGAGNI GIOVANNI BATTISTA

*De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Dissectiones, et animadversiones, nunc primum editas complectuntur prope modum innumeras, medicis, chirurgis, anatomicis profuturas. Multiplex praefixus est index rerum, & nominum accuratissimus. Tomus primus [-secundus]. Venetiis, ex typographia Remondiniana, 1761.* In-folio, legatura in mezza pelle del secolo XIX con lievi difetti. Edizione originale. Bibliografia: Blake, p. 312. Wellcome, vol. III, p. 178. Osler, 1178: "One of the great books in our literature".

€ 1.500 - 1.600

87

LOTTO DI ILLUSTRATI FRANCESI  
PERROULT CHARLES - DORÉ GUSTAVE

*Les contes de Perrault. Dessins par Guastave Doré. Preface par P.-J. Stahl. Paris (fine '800).* Si aggiunge un'altra opera illustrata nel lotto.

€ 300 - 400

88

MANOSCRITTI LETTERARI  
BARRILI ANTON GIULIO

*Fra Gualberto. Storia del secolo XIV.* Manoscritto autografo non datato (ma '800) del formato dell'in-4, legatura in mezza pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso. Ex libris inciso di Maria Carcassi Verdese.

€ 300 - 350

89

EDIZIONI DEL '500 - ARTE MILITARE  
NANNINI REMIGIO (DETTO FIORENTINO)

*Orationi militari. Raccolte per M. Remigio fiorentino, da tutti gli storici greci e latini, antichi e moderni. Con gli argomenti, che dichiarano l'occasione, per le quali elle furono fatte. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560.* In-4, legatura in piena pergamena del secolo XIX. Bell' esemplare. Bibliografia: Gamba, 1545. Bonghi II, pp. 82-83. Cockle, 920.

€ 400 - 500

90

EDIZIONI DEL '600 - VIAGGI  
OLEARIUS ADAM

*Relation du voyage de Moscovie, Tartarie, et de Perse, fait a l'occasion d'une ambassade, enuoyée au Grand-Duc de Moscouie, & du Roy de Perse par le duc de Holstein depuis l'an 1633 iusques l'an 1639. Traduite de l'alemann du sieur Olearius, secretaire de ladite ambassade par L.R.D.B.A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1656.*

In-4, legatura in piena pelle coeva con filetti ai piatti e fregi in oro ai dorsi. Restauri professionali alla legatura, bruniture.

€ 500 - 600

91

EDIZIONI DEL '700 - SCIENZE  
GESSNER SALOMON

*Oeuvres de Salomon Gessner. Tome premier [-quatrième]. A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, an VII-1799.*

In-8, elegante legatura in vitellino chiaro con fregi neoclassici al dorso.

€ 400 - 500

92

EDIZIONI DEL '900 - ILLUSTRATI - LEGATURE

*Le livre de mille et une nuit, Paris, s.d. (ma 1910 ca)* 8 volumi in folio con belle legature in mezza pelle con motivi impressi e decori policromi.

€ 500 - 600

93

EDIZIONI DEL '700 - LETTERATURA  
DELLA CASA GIOVANNI

*Opere di monsig. Giovanni della Casa con una copiosa giunta di scritture non piu stampate ... In Firenze, appresso Giuseppe Manni, per il Carlieri all'insegna di S. Luigi, 1707.*

3 volumi in-4, legature in piena pelle coeva, titoli e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzo.

€ 250 - 300

94

EDIZIONI DEL '800 - VIAGGI - ETNA  
GOURBILLON JOSEPH-ANTOINE (DE)

*Voyage critique a l'Etna en 1819. Tome I (-et 2). Paris, à la librairie universelle de P. Mongie l'aine, 1820.*

2 volumi in-8, legature coeve in mezza pelle, taglia a spruzzo. Bell' esemplare. Lievi abrasioni ai dorsi. Non comune.

€ 300 - 400

95

EDIZIONI DEL '700 - IDRAULICA - LUCCHESIA  
XIMENES LEONARDO

*Piano di operazioni idrauliche per ottenere la massima depressione del lago di Sesto o sia di Bientina. In Lucca, presso Francesco Bonsignori, 1782.*

In-4, cartonatura rustica. Con 5 tavole fuori testo incise da Nericì su disegni di M.S. Flosi e R. Francesconi. Si tratta di un raccolta di memorie di Leonardo Ximenes, Ruggiero Giuseppe Boscovich e Eustachio Zanotti. Fresco esemplare.

€ 500 - 600

96

EDIZIONI DEL '700 - IDROGRAFIA  
LECCHI GIOVANNI ANTONIO

*Piano per l'invalveazione delle acque danneggianti il bolognese, il ferrarese e il ravennate formato per ordine di nostro signore Clemente papa 13. dal matematico padre Antonio Lecchi della Compagnia di Gesu e dai signori architetti Tommaso Temanza e Giovanni Verace e dal medesimo P. Lecchi disteso. In Roma, 1767.*

In-4, bella legatura in piena pelle maculata con titolo su tassello al dorso e fregi in oro. Tagli spruzzati di rosso.

€ 400 - 500

97

LOTTO DI 4 OPERE DI STORIA E LETTERATURA  
MILANESE

€ 400 - 500

98

EDIZIONI DEL '500 - TEOLOGIA  
ALTENSTAIG JOHANN

*Vocabularius Theologie complectens vocabulorum descriptiones, diffinitiones & significatus ad theologiam vitilium: & alia quibus prudens & diligens lector multa ab strusa & obscura theologorum dicta & dissolvere & rationum & argumentorum difficilies nodos. (In fine) Hagenaw, praemitus excusus in officina industrij Henrici Gran, Impensis sumptibusque ... Joannis Rynman de Oringaw, 1517 die xij. mensis Decembris.*

In-folio, legatura coeva in piena pelle impressa con restauri al dorso e alle punte. Bel frontespizio xilografico bicolore, postille marginali ad alcune carte e alle carte di contropiatto.

€ 800 - 900



99

**99**  
EDIZIONI DEL '600 - TASSIANA - EDIZIONI VERNACOLARI

**FASANO GABRIELE - TASSO TORQUATO**  
*Lo Tasso napoletano, zoè la Gierosalemme liberata de lo sio Torquato Tasso votata a llengua nosta da Gabriele Fasano de sta cetate ... Napo- le, a la stamperia de Iacovo Raillardo, a spese di Francesco Ricciardi, li 15 aprile 1689.*

In-folio, legatura in piena pergamena. Segni d'uso alla legatura, opera un po' stanca. Molto suggestive e di buona fatture le 20 tavole cal- cografiche fuori testo.

€ 400 - 500

**100**  
EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - STORIA NATURALE

**PLINIO SECUNDUS GAIUS**  
*Historia naturale di G. Plinio Secondo, tradotta per M. Lodouico Domenichi. Con le postille in margine, nelle quali, o vengono segnate le cose notabili, o citati altri auttori, che della stessa ma- teria habbiano scritto, o dichiarati i luoghi difficili, o posti i nomi di geografia moderni. In Venetia, appresso Alessandro Griffio, 1580.*

In-4 antico, legatura in piena pergamena del secolo XVIII. Titolo manoscritto al dorso, tagli a spruzzo. Usuali fioriture.

Bibliografia: Graesse, V, 345. BMC, STC Italian, p. 527.

€ 500 - 600

**101**  
EDIZIONI DEL '700 - IDROGEOLOGIA - ROMA  
**CASSIO ALBERTO**

*Corso dell'acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra 14 acqui- dotti e delle moderne, e in essa nascenti, coll'il- lustrazione di molte antichità che la stessa città decoravano, da passati scrittori ed antiquari non conosciute, opera divisa in due parti. Parte prima (-seconda). In Roma, nella stamperia Giannini in Piazza Capranica, 1756-1757.*

In-4, legatura coeva in piena pergamena rigida tasselli con titoli in oro al dorso. Lievi bruniture, per altro buonissimo esemplare di questa prima e unica edizione.

Bibliografia: Riccardi, I, 285. Cicognara, 3659. Graesse, II, 62.

€ 800 - 900

**102**  
LOTTO DI 5 OPERE DI STORIA DELL'ARTE  
**LOMAZZO GIOVANNI PAOLO**

*Idea del tempio della pittura di Gio. Paolo Lomazzo pittore. Nella quale egli discorre dell'origi- ne e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell'arte della pittura. Bologna, nell'Insti- tuto delle Scienze, s.d. (ma 1795).*

Si aggiungono altre 4 opere inerenti al medesimo argomento con legature uniformi in pergamena.

€ 400 - 500

**103**  
EDIZIONI DEL '800 - TURCHIA  
**BARATTA ANTONIO**

*Costantinopoli effigiata e descritta: con una noti- zia su le celebri sette chiese dell'Asia minore ed altri siti osservabili del Levante. Torino, A. Fontana e G. Pomba e Comp., 1840.*

2 voll. in-4 gr., legature coeve in mezza pelle con fregi a secco e in oro e titoli in oro al dorso. Numerose illustrazioni fuori testo.

€ 300 - 350

**104**  
EDIZIONI DEL '500 - ILLUSTRATI  
**PORCACCHI TOMMASO**

*Funerali antichi di diversi popoli, et nationi; forma, ordine, et pompa di sepulture, di essequie, di consecrationi antiche at d'altro ... In Venetia, appresso Simon Galignani de Karera, 1574.*

In-folio, legatura in piena pergamena floscia coeva. Bell'esemplare con le belle tavole incise da Girolamo Porro.

Bibliografia: Brunet IV, 820. Adams, P1903. Ci- cognara, 1766. Mortimer, 395.

€ 400 - 500

**105**  
EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI  
**MERCURIO GIROLAMO**

*La Commare raccoglitrice. Per Francesco di Rossi, in Verona, 1642.*

In-4, legatura in piena pergamena del secolo XIX. Copia lievemente brunita con margine superiore non particolarmente ampio.

Bibliografia: Morton, 6144. Sallander, 6494. Kri- vatsy, 7810.

€ 300 - 400

**106**  
EDIZIONI DEL '700 - STORIA LOCALE  
**GAUDENTI ANTONIO**

*Storia della casa di Loreto. Loreto, 1786.*

In-8, bellissima legatura in cartoncino coevo remondiniano. Ottimo esemplare

€ 250 - 300

**107**  
EDIZIONI DEL '800 - MEDICINA  
**SCARPA ANTONIO**

*Sull'ernie. Memorie anatomico-chirurgiche, Mila- no, dalla Reale Stamperia, 1809.*

5 fascicoli conservati nella brossura originale con grandi tavole incise da Anderloni. Lievi sporadiche macchie, ma esemplare superbo di questo studio del medico pavese.

Bibliografia: Morton, 3583.

€ 2.000 - 2.500

**108**  
LOTTO DI 4 OPERE DI ARGOMENTO SCIENTIFICO  
**VALLISNERI ANTONIO**

*Lotto di 4 diverse opere di Vallisneri con legature uniformi in piena pelle coeva e fregi al dorso. Mancanza di tassello a un dorso.*

€ 1.500 - 1.700

**109**  
EDIZIONI DEL '800 - LOCALISTICA - GENOVA  
*Descrizione di Genova e del Genovesato. Geno- va, Tip. Ferrando, 1846.*

3 volumi in-4 gr., legature in mezza pelle con angoli, titoli in oro al dorso. Brossure con- servate.

€ 300 - 400

110

**LOTTO DI 2 OPERE DEL SECOLO XVIII**

**FORTIGUERRA Nicolò, Ricciardetto.** In Parigi, a spese di Francesco Pitteri, 1738.

In-4, legatura in piena pergamena coeva, tassello al dorso. Tagli colorati in giallo.

Bibliografia: Gamba, 2241. Melzi, p.252. Razzolini, 153. Morazzoni, p. 220 Parenti, Pr. ediz., 237.

Compreso nel lotto: **GUARINI, Il Pastar Fido.** Tragicommedia ... con annotazioni alla medesima dell'autore. In Verona, per Giovanni Alberto Timermani, 1737. In-4, legatura in piena pergamena rigida coeva, tassello deperditum, tagli a spruzzo (Si tratta del primo dei 4 volumi delle opere del Guarini pubblicate dal Timermani).

€ 400 - 500

111

**EDIZIONI DEL '700 - TERMALISMO - PISA  
COCCHI ANTONIO**

*Dei bagni di Pisa, in Firenze, nella Stamperia Imperiale, 1750.*

In-4, legatura in mezza pelle dell'epoca con danni alle cuffie di testa e di piede. Titolo in oro su tassello marocchino color porpora al dorso. Impresso su carta grave. Esemplare marginoso e nitido con 7 grandi tavole superbamente incise.

Bibliografia: Graesse II, 205. Parenti, Pr. ediz., 162. Lozzi, 3645. Razzolini, 117. Moreni, I, 275. € 800 - 1.000

112

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI  
BARBERINO FRANCESCO**

*Documenti d'Amore. In Roma, nella stamperia di Vitale Mascardi, 1640.*

In-4, legatura in piena pergamena coeva semifloscia con titolo manoscritto al dorso. Un antico restauro in calce alla c. \*3, lievi sporadici aloni di trascorsa umidità ma buon esemplare. Fra i più apprezzati libri illustrati di epoca barocca, con rami incisi da Bloemart, G. F. Greuter e Fabio della Cornia su invenzioni di Poussin, Magalotti, Massimi, Zuccaro e altri fra i più rinomati artisti dell'epoca.

Bibliografia: Bibliogr: Gamba, 97. Cicognara, 1985. Razzolini, 39. Brunet, I, 648. Landwehr 136. Praz, pp. 83-4 e 265. Hollstein II, 216-23. Fontanini, T. II, p. 5. € 1.500 - 1.700

113

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI  
AMICO BERNARDINO**

*Trattato delle piante & immagini de sacri edifizii di Terra Santa ... Firenze, appresso Pietro Cecconcelli alle stelle medicee, 1620.* Altro nel lotto: **LIPSIUS, De Cruce libri tres, Antuerpiae, Plantin, 1699.**

Legatura in mezza pelle di fine secolo XVIII con titoli in oro su tasselli e abrasioni. Tagli in giallo.

Bibliografia: Cicognara, 3932. € 1.300 - 1.500

114

**EDIZIONI DEL '500 - TURCHIA  
GIOVIO PAOLO**

*Comentario de le cose de' Turchi, Roma, per Antonio Blado d'Asola in le case de meser Gioanbatista di Massimi, 1535.*

In-4 antico, legatura in pergamena floscia rimontata. Postille marginali di mano coeva. Lievi bruntiture.

€ 600 - 800

115

**EDIZIONI DEL '500 - ROMA  
MARLIANI GIOVANNI BARTOLOMEO**

*Antiquae Romae topographia libri septem. (in fine:) Impresum Romae, per Antonium Bladum de Asula in Campo Florae, in aedibus. D. Ioan. Bap. de Maximis, 1534 ultimo mensis Maij.*

In-8, legatura in mezza pergamena del secolo XVIII, titoli in oro su tassello al dorso. Lievi bruntiture. Ex libris al contropiatto di privato possessore. Raro.

€ 700 - 900

116

**EDIZIONI DEL '500 - ARTE MILITARE  
PATRIZI FRANCESCO**

*La militia romana di Polibio, di Tito Liuio, e di Dionigi Alicarnaseo. Da Francesco Patricij dichiarata, e con varie figure illustrata. In Ferrara, per Domenico Mamarelli, a Santa Agnese, 1583.*

In-4, mezza pergamena con angoli e tit. in oro su tass. al dorso. Ottimo e fresco esemplare, illustrato da 10 tavole fuori testo.

Bibliografia: Sticca, p. 114. BM STC, Italian Books, S., 493. Adams, P, 437. - Graesse, V, 169. € 600 - 700



117

**EDIZIONI DEL '500 - ARTE MILITARE - ILLUSTRATI  
CICOGNA GIOVANNI MATTEO**

*Il primo libro del trattato militare di Giovan Matteo Cicogna Veronese nel quale si contengono varie regole, & diversi modi, per fare con l'ordinanza battaglie nuove di fanterie... In Venetia, appresso Camillo Castelli, 1583.*

In-4, legatura in piena pergamena rigida. Numerose illustr. xilogr. con piani di battaglia e schieramenti di truppe n.t. anche a p. pag. Bell'esemplare.

Bibliogr: D'Ayala, I, 18. Riccardi, I, 354. Adams, C-2023. Cockle, 536.

€ 400 - 500

118

**EDIZIONI DEL '500 - ARTE MILITARE - ILLUSTRATI  
RUSCELLI GIROLAMO**

*Precetti della militia moderna, tanto per mare quanto per terra, trattati da diuersi nobilissimi ingegni, & raccolti con molta diligenza dal signor Girolamo Ruscelli. Ne' quali si contiene tutta l'arte del bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. ... In Venetia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1583.*

In-4, legatura in mezza pergamena. Buon esemplare.

Bibliografia: Cockle, 663. D'Ayala, 55, 56. € 400 - 500

119

**EDIZIONI DEL '500 - TRATTATISTICA RELIGIOSA  
SAVONAROLA GIROLAMO**

*Fratri Hieronymi Savonarolae Ferrariensis ... Triumphus crucis, de fidei veritate. In fine: (Impressum Venetiis ... per Lucam Olchiensem artium & legum professorem, 1517. Die vero octavo mensis Iunii).*

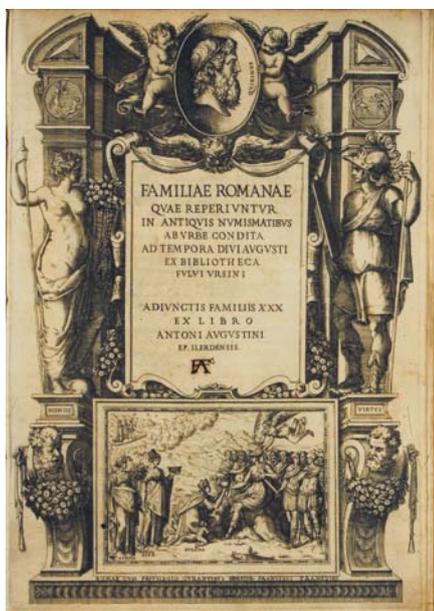
In-8, vignetta in xilografia al frontespizio. Legatura in cartonato rigido. Si tratta probabilmente del primo libro impresso da Luca Olchiensis di Ducigno in Montenegro. Ottimo esemplare. Bibliografia: Sander, 6879. Essling, 1452.  
€ 600 - 800

120

**EDIZIONI DEL '500 - NUMISMATICA  
ORSINI FULVIO**

*Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab Vrbe condita ad tempora divi Augusti ex bibliotheca Fulvi Vrsini. Adiunctis familiis 30 ex libro Antoni Augustini ep. Ilerdensis. Romae, curantibus heredib. Francisci Tramezzini, (1577).*

In-folio, legatura in piena pergamena floscia. Numerose illustrazioni calcografiche nel testo. Prima edizione. Bell'esemplare. Bibliografia: Tinto, Annali Tramezzino, 246. Cognara, 3027. Adams, U-71.  
€ 700 - 800



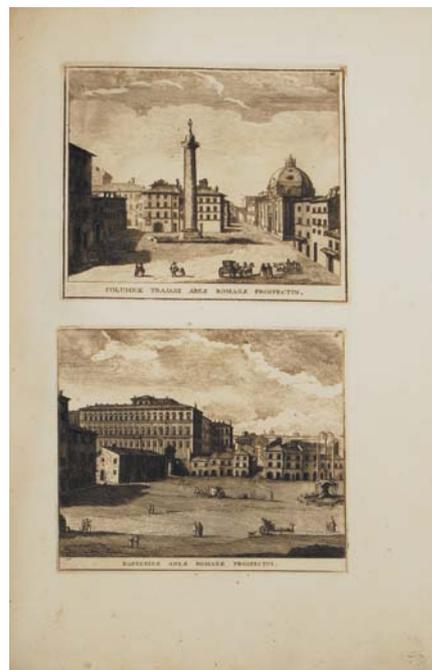
120

121

**EDIZIONI DEL '700 - ARCHITETTURA - ILLUSTRATI - ROMA  
MAGNAN DOMINIQUE**

*La ville de Rome ou description abrégée de cette superbe ville, divisée en quatre volumes et ornée de 425 planches en taille douce. Tome 1. [-4]. A Rome, de l'imprimerie d'Archange Casaletti, a Saint Eustache, chez Venan. Monaldini, Bouchard et Gravier, Gregoire Settari, libraires au Cours, 1778.*

4 volumi in-folio, legatura in piena perg. coeva con tass. e tit. in oro al dorso. Bibliografia: Berlin Cat., 1900. Olschki, Choix, 17454.  
€ 1.200 - 1.400



121

122

**EDIZIONI DEL '700 - ARCHITETTURA - ILLUSTRATI - ROMA  
PERCIER CHARLES**

*Palais, maisons, et autres édifices modernes, dessinés a Rome; publiés à Paris, l'an 6 de la République française ... A Paris, chez Ducamp, marchand papetier, 1798.*

Legatura coeva in piena perg. rigida. Difetti al dorso. Due carte del discorso preliminare mancanti ma supplite anticamente da ottocentesca mano.  
€ 400 - 500

124

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI  
OVIDIUS NASO PUBLIUS**

*Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andrea dall'Anguillara, in ottava rima ... Con l'annotazioni di M. Giuseppe Horolloggi, con postille, & con gli argomenti nel principio di ciascun libro di M. Francesco Turchi. In Venetia, appresso Giouanni Alberti, 1589.* In-4, legatura in piena pergamena mod. con titolo su tassello al dorso. Macchia di trascorsa umidità tra cc. 105 e 106.  
€ 250 - 350



123

123

**EDIZIONI DEL '600 - LAZIO - GEOGRAFIA STORICA  
KIRCHER ATHANASIVS**

*Nova & parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. Qua quaecunque vel natura, vel veterum Romanorum ingenium admiranda effecit, geographico-historico-physico ratiocino, juxta rerum gestarum, temporumque seriem exponitur & enucleatur Latium. ... Amstelodami, apud Joannem Janssonium à Waesberge, & haeredes Elizei Weyerstraet, 1671.*

In folio, legatura in piena pelle con titoli in oro e abrasioni al dorso. Numerose tavole fuori testo a doppia pagina. Bibliografia: Choix, 17342. Bruneti, III, 667. Grasse, IV, 21.  
€ 1.200 - 1.400

121

**125**

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - ALDO LUCANUS MARCUS ANNAEUS**

*Lucanus. (In fine:) Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Iulio 1515.*

In-8, legatura in piena perg. rigida del secolo XVIII. Ex libris al contropiatto. Lievi gore e segni d'uso alle prime carte.

Bibliografia: Renouard, 72. Adams, L1564.

€ 800 - 1.000

**126**

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI IOSEPHUS FLAVIUS**

*Fl. Iosephi Omnia quae extant, opera. Quorum hic tomus continet Antiquitatum ... Cum Indice ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1539.*

In-8, legatura in piena pelle con fregi a secco e in oro ai piatti.

€ 300 - 400

**127**

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI CRISTIANI ANTONIO (SANTO)**

*Summula confessionalis vtilissima: in quo agitur quomodo se habere debeat confessor erga penitentem in confessionibus audiendis: quam edidit ... frater Antoninus archiepiscopus florentinus: ordinis Fratrum Predicatorum. Venezia, eredi Scoto, 1529.*

In-8, legatura in piena pergamena con titolo su tassello al dorso. Frontespizio in rosso e nero. Lievi marginali aloni.

€ 300 - 400

**128**

**EDIZIONI DEL '700 - SCIENZE - ILLUSTRATI BORELLI GIOVANNI ALFONSO**

*De motu animalium, pars prima [- secunda], Neapoli, typis Felicis Mosca, de aere Bernardini Gessarij, 1734.*

In-4, legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli calligrafati al dorso. Tagli a spruzzo. Esempio con usuali fioriture.

Bibliografia: Brunet, I, 1113. Graesse, I, 495.

€ 500 - 600

**129**

**EDIZIONI DEL '500 BAIF LAZARE**

*Eruditissimi viri Lazari Bayfii opus de re vestimentaria ab authore ipso diligenter recognitum. Eiusdem, de vasculorum materiis ac varietate tractatus, antehac nunquam excusus. Venezia, Melchiorre Sessa, 1535.*

In-8, legatura in piena pergamena. Lievi brunture ma buon esemplare.

€ 300 - 400

**130**

**EDIZIONI DEL '500 - TRATTATISTICA RELIGIOSA SAVONAROLA GIROLAMO**

*Confessionale pro instructione confessorum reve-rendi patris fratris Hieronymi Savonarolae Ferrariensis ordinis praedicatorum ... (In fine:) Impres-saque venetiis, exquisita diligentia per Caesarem arriuabenum uenetum, 1517 die vero vigesimo septimo mensis Augusti.*

In-8, vignetta in xilografia al frontespizio. Legatura in piena pergamena semi-floscia coeva. Ottimo esemplare.

Bibliografia: Scapecchi, 25.

€ 600 - 800

**131**

**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA DELLA BARBA POMPEO**

*I Discorsi filosofici di M. Pompeo della Barba da Pescia, sopra il platonico, et divin sogno di Scipione, di Marco Tullio. In Vinegia, appresso Giouan Maria Bonelli, 1553.*

In-8, legatura antica in perg. floscia. Prima edizione.

€ 500 - 600

**132**

**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA PLUTARCHUS**

*Dialogo di Plutarco circa l'avvertire de gl'animali quali sieno piu accorti, ò li terrestri, ò li marini. In Vinegia, Bartolomeo Imperatore, 1545.*

In-8, legatura in piena pergamena floscia. Genuino esemplare.

€ 250 - 300

**133**

**EDIZIONI DEL '500 - TRATTATISTICA POLITICA DAL POZZO PARIDE**

*Duello libro de re, imperatori, principi, signori, gentil'homini; et de tutti armigeri, continente disfi-de, concordie, pace, casi accidenti; & iudicii con ragione, exempli, & autoritate de poeti, historiographi, philosophi, legisti, canonisti, & ecclesiastici. (In fine:) Stampato in la Inclita città de Venetia, per Marchio Sessa, & Piero dela Serena compa-gni, a di X Marzo 1525.*

In-8, legatura antica in pergamena rigida. Lievi brunture.

€ 400 - 500

**134**

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA LIONARDI ALESSANDRO**

*Dialogi di messer Alessandro Lionardi, della inven-tione poetica. Et insieme di quanto alla istoria et all'arte oratoria s'appartiene, et del modo di finger la favola. In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1554.*

In-4, legatura in cartonato del secolo XIX. Bell'esemplare di questa edizione originale, dedicata a papa Giulio III.

€ 300 - 400

**135**

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA DANIELLO BERNARDINO**

*La Poetica. (In fine:) In Vinegia, per Giovan'Anto-nio di Nicolini da Sabio, 1536.*

In-4, legatura in piena pergamena coeva flo-scia. Lievi brunture in fine, ma bell'esemplare fresco e genuino.

Bibliografia: Graesse, II, 326. Gamba, 1341.

€ 500 - 600

**136**

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA DONI ANTON GIULIO**

*Il Cancellieri del Doni, libro della memoria. Doue si tratta per paragone della prudenza de gli antichi, con la sapienza de' moderni in tutte le attioni del mondo, & fatti honorati d'arme di dominio, & ma-gistrato. Terminando tutto con le proprie sentenze. Cauate da greci, da latini, et della nostra linua (sic) d'huomini illustri, & sapienti d'ogni stato, grado, & conditione. Venezia, Giolito de' Ferrari, 1589.*

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titolo su tassello al dorso. Tagli in rosso.

€ 300 - 400

**137**

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA DONI ANTON GIULIO**

*Il Cancellieri del Doni, libro dell'eloquenza, nel qual si vede per similitudine, la virtù del dire de gli antichi savi, & de moderni virtuosi, in ogni im-presa honorata; di guerra, di stato, & potenza. Risolvendo con le vere sentenze, tratte da greci, da latini, et da gli huomini mirabili della lingua nostra. Venezia, Giolito de' Ferrari, 1562.*

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titolo su tassello al dorso. Tagli in rosso.

€ 300 - 400

138

**EDIZIONI DEL '500 - LETTERATURA  
ERIZZO SEBASTIANO**

*Trattato di messer Sebastiano Erizzo, dell'istruzione et via inventrice de gli antichi. Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554.*

In-4, legatura in piena pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso. Segni d'uso. Margine del frontespizio inciso rifilato.

€ 400 - 500

139

**EDIZIONI DEL '700 - APICOLTURA  
WIDMAN THOMAS**

*Trattato sopra la cura delle api contenete l'istoria naturale di quest'insetti, co' varj metodi si antichi, come moderni di governarli ... ornato di rami. In Torino, presso i Fratelli Reycends, 1771.*

In-8, legatura in piena pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso e 3 tavole fuori testo in fine.

€ 200 - 250

140

**EDIZIONI DEL '800 - STORIA DELLA CHIESA  
TAMBURINI PIETRO**

*Storia generale dell'inquisizione corredata da rarissimi documenti, opera postuma. Milano, per Francesco Sanvito, 1862.*

4 voll in-8, legatura in mezza pelle verde coeva, fregi, belle tavole a colori, tagli in rosso.

€ 300 - 400

141

**EDIZIONI INCUNABOLE  
BIONDO FLAVIO**

*Historia ... romanorum imperii decades. Impresarum Venetiis, per Octavianum Scotum ... Anno salutis 1483 XVII Kalendas augusti.*

In-folio, legatura in cartonato alla rustica del secolo XVIII. Mancanza della prima carta (analogamente a quanto riferisce Hain), piccoli segni d'uso. Bibliografia: BMC V, 277. GW, 4419. Hain, \*3248. IGI, 4419.

€ 2.500 - 2.700

142

**EDIZIONI DEL '500 - FIGURATI - ARCHITETTURA  
SERLIO SEBASTIANO**

*Il primo (e secondo, terzo, quarto) libro dell'architettura. (In fine:) In Venetia, per Pietro de Nicolini de Sabbio ad instantia di Melchiorre Sessa, 1551.*

In-folio, legatura in piena pergamena. Buona copia di studio, mancante però del quinto libro.

€ 500 - 700

143

**EDIZIONI DEL '600 - CALVINISMO  
DIODATI GIOVANNI**

*La Sacra Bibbia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giovanni Diodati, di nation lucchese. Stampata in Geneva, per Pietro Chouet, 1641.*

In-folio, legatura in piena pelle con titoli in oro al dorso. Abrasioni e mancanze alle cuffie. Seconda edizione di questa celebre bibbia, ritenuta più completa e corretta della precedente. Bibliografia: Graesse, I, 389. Brunet, I, 894-895.

€ 1.200 - 1.400

144

**EDIZIONI DEL '700 - STORIA LOCALE - CAGLIARI  
COSSU GIUSEPPE**

*Della città di Cagliari notizie compendiose sacre e profane compilate da D.G.C. G. e C.G. Cagliari, nella Reale Stamparia, 1780.*

In-4, legatura coeva in cartonato rustico. Ottimo esemplare in barbe. Rara monografia.

€ 400 - 500

145

**EDIZIONI DEL '500 - STORIOGRAFIA  
LIVIVS TITUS**

*Le decche delle historie romane di Tito Livio padovano, tradotte nuouamente nella lingua toscana, da Iacopo Nardi cittadino fiorentino, con le postille aggiunte nelle margini del libro ... et appresso la valuta delle monete romane, ridotta al pregio di quelle de tempi nostri. In Venetia, [eredi di Luca Antonio Giunta], 1540.*

In-folio, legatura in piena pergamena rigida del secolo XIX, sguardie sostituite, tre piccoli bozzetti a china di mano tardo cinquecentesca al frontespizio. Annotazioni marginali di antica mano. Buon esemplare.

€ 500 - 700

146

**EDIZIONI DEL '700 - FIGURATI - NUPTIALIA  
BECATELLI LORENZO (A CURA DI)**

*I riti nuziali degli antichi romani per le nozze di Sua Eccellenza Don Giovanni Lambertini con Sua Eccellenza Donna Lucrezia Savorgnan. (In fine:) In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Instituto delle Scienze, 1762.*

In folio, legat. in cartonato alla rustica. Calcogr. incise da Giacomo Leonardis su disegni di Vittorio Bigheri, Flaminio Minozzi e altri. Ottimo marginoso esemplare.

Bibliografia: Passano, p. 98-99.

€ 600 - 700



143

147

**EDIZIONI DEL '800 - STORIA DELLA LIGURIA  
LETTERARIA**

**SPOTORNO GIOVANNI BATTISTA**

*Storia della liguria letteraria. Genova, dalla tipografia Ponthenier, 1824-1858.*

5 volumi in-8, legature in mezza pelle moderna. Conservate le brosure originali.

€ 300 - 400



146

148

LOTTO DI 4 OPERE DI IPPOLOGIA ED EQUITAZIONE

**BONSI FRANCESCO (E ALTRI)**

BONSI Francesco, *Regole per conoscere perfettamente le bellezze e i difetti de' cavalli*. In Rimini, per gli eredi Albertini, 1751. In-4, bella legatura in mezza pergamena coeva con titoli in oro su tassello al dorso. Altro: **BENVENUTI Giuseppe**, *Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo*. In Lucca, nella Stamperia di Jacopo Giusti, 1760. In-4, legatura in cartonato alla rustica. Altro: **ARCELAZZI Stefano**, *Lezioni di cavallerizza*. Modena, Per G. Vincenzi, 1813. In-8, legatura in mezza pelle con titoli in oro al dorso.

Si aggiunge al lotto un'altra opera in due tomi, ovvero di **MOLLET GAYOT**, *La conessance du cheval*, Paris, 1861.

€ 800 - 1.000

149

EDIZIONI DEL '700 - STORIA LOCALE - CIVITAVECCHIA

**FRANGIPANI ANTIGONO**

*Istoria della antichissima città di Civitavecchia*. In Roma, nella stamperia di Pallade per Niccolò, e Marco Pagliarini, provvisori di libri di sua Santità, 1761.

In-8, legatura in pergamena rigida coeva. Buon esemplare.

€ 400 - 500

150

EDIZIONI DEL '700 - ARCHEOLOGIA - ROMA  
**FICORONI FRANCESCO**

*Le Vestigia, e rarità di Roma antica ricercate, e spiegate da Francesco de' Ficoroni aggregato alla Reale Accademia di Francia. Libro primo [-secondo] dedicato alla santità di Benedetto XIV*. In Roma, nella stamperia di Girolamo Mainardi, 1744.

2 pt in 1 volume in-4, legatura coeva in pergamena rigida. Cuffia di testa restaurata.

Bibliografia: Schudt, 768. Olschki, Choix, IX, 16941.

€ 500 - 600

151

EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI  
**TOTTI POMPILIO**

*Ritratti et elogij di capitani illustri dedicati all'altrezza seren.ma di Francesco d'Este duca di Modona*. In Roma, alle spese di Pompilio Totti libraro, 1635.

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titolo su tassello al dorso. Tagli a spruzzo. Monogramma nobiliare al frontespizio. Bell'esemplare, con minimi segni d'uso

Bibliografia: Cicognara, 2118. Olschki, Choix, 10450. Vinciana, 1492.

€ 800 - 1.000

152

EDIZIONI DEL '500 - STORIA  
**PAOLUS DIACONUS**

*Della Chiesa d'Aquileia della origine et fatti de' re longobardi*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548.

In-8, legatura in piena pergamena con titoli in oro su tassello. Edizione originale, assai rara.

€ 300 - 400

153

EDIZIONI DEL '600 - MEDICINA  
**LANDRINI GALEAZZO**

*Galeatii Landrinii ferrariensis Problemata ad sanitatem, & ægritudinem, vitæ brevitatem, ac longitudinem ... Ferrariæ, ex typographia Francisci Succij, 1627.*

In-4, legatura in cartonato alla rustica moderno. Assai raro.

€ 400 - 500

154

EDIZIONI DEL '600 - MEDICINA  
**CARDANO GIROLAMO**

*Hieronymi Cardani Theonoston, seu De vita producenda atque incolumitate corporis conservanda. Romæ, apud Io. Baptistam Roblettum, 1617.*

In-4, legatura in cartonato muto. Buon esemplare.

€ 300 - 400

155

EDIZIONI DEL '500 - GIURIDICA  
**GIUSTINIANO**

*Institutiones iuris civilis*. Venezia, 1599.

In-4, legatura antica in piena pergamena, buon esemplare.

€ 300 - 400

156

EDIZIONI DEL '500 - POESIA  
**COLONNA VITTORIA**

*Tutte le rime della illustriss. et eccellentiss. signora Vittoria Colonna, marchesana di Pescara. Con l'esposizione del signor Rinaldo Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli ... In Venetia, per Giovan Battista et Melchior Sessa fratelli, 1558.*

In-8, legatura in pergamena moderna con titolo su tassello al dorso.

Bibliografia: Graesse, II, 227. Brunet, II, 161. Buon esemplare.

€ 500 - 600

157

EDIZIONI DEL '500 - POESIA  
**CAVICEO GIACOMO**

*Il Peregrino* di M. Giacomo Caviceo da Parma nuovamente con somma diligenza revisto & ristampato, 1547. [in fine: In Vinegia, per Pietro di Nicolini da Sabbio ne gl'anni del Signore 1547].

In-8. Legatura in pergamena rigida del settecento con titolo in oro al dorso. Timbri nobiliari, probabilmente dei Guiscardo, sulla prima sguardia e sull'ultima carta. Buon esemplare.

€ 300 - 400

158

EDIZIONI DEL '600 - FISICA - MUSICA  
**BARTOLI DANIELLO**

*Del suono de' tremori armonici e dell'udito*. In Roma, a spese di Nicolò Angelo Tinassi, 1679.

In-4, legatura antica in mezza pergamena e punte. Reintegrazione professionale in calce al frontespizio. Rara edizione originale.

Bibliografia: Fétis I, 259. Sotheran I, 6025. Wel- lcome, II, 109. Gamba, I 175. Krivatsy, 861.

€ 900 - 1.000

159

EDIZIONI DEL '600 - ASTRONOMIA - MISURAZIONE DEL TEMPO

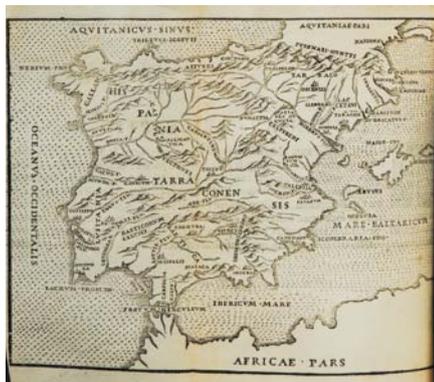
**VOEL JEAN**

*De horologiis sciothericis libri tres, Joanne Voello sacerdote Soc. Jesu auctore ... Tournoni, apud Claudium Michaellem, & Thomam Soubron, 1608.*

In-4, legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Uniformi bruntiture ma bell'esemplare. Prima edizione, rara.

€ 900 - 1.000





160

**160**  
**LOTTO DI 4 IMPRESSIONI DI ALDO**

CESARE, *C. Iulii Caesaris Commentarii...*, Aldo, 1588. Legatura in mezza perg. del sec. XIX, tit. su tass. al dorso.

Altro nel lotto: MACROBIO, *Macrobii...*, Aldo, 1528 mense aprili. Legatura in piene pergamena del sec. XVIII, dorso a nervi e tit. su tass. al dorso.

Altro nel lotto: MANUZIO P., *Antiquitatum romanarum pauli Manutij liber de legibus, Parisiis, Apud Bernardum Torrisanum, 1557*. Legatura in perg. floscia.

Altro nel lotto: CASTIGLIONE B., *Il libro del Cortegiano*, In Vinegia, 1547. Legatura in piena pelle del sec. XVIII con fregi e tit. su tass. al dorso.

€ 500 - 600

**161**  
**LOTTO DI 2 IMPRESSIONI DI ALDO**

PRISCIANUS *Caesariensis, Prisciani Grammaticae ... Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Maio 1527*. In-4, legatura in piena pergamena moderna.

Altro nel lotto: MURETUS, M. Antonii Mureti ... *Hymnorum sacrorum liber*: Venetiis, Apud Aldum, 1575. unito a: MURETUS, *Orationes, Venetiis, Apud Aldum, 1576*.

€ 700 - 800

**162**  
**LOTTO DI 4 OPERE IMPRESSE NEL '500**

BEMBO, *Asolani*, In Vinegia. Scotto, 1552. Legatura in mezza pelle del sec. XIX

CASTIGLIONE, *Cortegiano*, Rovillio, 1553. Legatura in piena pergamena con titolo calligrafato al dorso.

DOLCE, *Fabritia*. Aldi Filii, 1549. Legatura in piena pergamena mod. con tit. su tass. al dorso

BARGAGLI, *Dialogo dei giuochi*, Venezia, Gardane, 1581. Legatura in piena pergamena floscia coeva. € 500 - 600

**163**  
**LOTTO DI 4 OPERE IMPRESSE NEL '500**

VALERIO M., *De i detti e fatti memorabili*, In Venetia, per Michele Tramezzino, 1547.

In-8, legatura in piena pergamena rigida del secolo XVIII.

Altro nel lotto: GAULA *Amadis*, Splandiano e le sue prodezze le quali seguono i quattro libri di Amadis di Guala sua padre, Venezia, Bonadio, 1564. In-8, legatura in perg. mod.

Si aggiungono nel lotto altre 2 opere impresse nel '500.

€ 500 - 600

**164**  
**LOTTO DI 5 OPERE IMPRESSE NEL '500**

DOMENICHI Lodovico, *Historia viaria nella quale di contengono molte cose argute, nobili e degne di memoria*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De' Ferrari, 1563. Legatura in perg. rigida del sec. XVIII. Altro nel lotto: BOCCACCIO Giovanni, *Libro di M. Gio. Boccaccio delle donne illustri tradotto per messer Giuseppe Betussi*. In Vinegia, per Francesco degl'Imperatori, 1558. In-8, legatura in perg. semi-floscia moderna. Altro nel lotto: PROBO Emilio, *Degli huomini illustri ... tradotto per Remigio Fiorentino*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De' Ferrari, 1550. Si aggiungono al lotto altre due opere impresse nel 500.

€ 500 - 600

€ 500 - 600

**165**  
**LOTTO DI 4 OPERE IMPRESSE NEL '500**

POLIDORO V., *De l'origine e de gli inventori de le leggi*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1545. In-8, legatura in piena pergamena del sec. XVIII. Si aggiungono al lotto altre tre opere impresse nel '500.

€ 300 - 400

**166**  
**LOTTO DI 4 OPERE IMPRESSE NEL '500**

MUTIO, *il Duello*. Vinegia, appresso Gabriel Giolito De' Ferrari, 1551. In-8, legatura in piena perg. con tit. in oro al dorso. Altro nel lotto: GESSNER K, *Tesauro di Evonomo Filatro de rimedi secreti*. Libro fisico et medicinale necessario a tutti i medici e speciali. In Venetia, Bonfadio, 1588. In-8, legatura in piena pergamena del sec. XVIII. Si aggiungono nel lotto altre 2 opere impresse nel '500.

€ 300 - 400

**167**  
**EDIZIONI DEL '500 - FILOSOFIA**

CASTELLANO ALBERTO  
*Liber meditationum ... Impressum Venetij, per magistrum Petrum Bergomensem de Quirenti, 1517. Die 29. Maij.*

In-8, legatura in piena pergamena con titoli in oro su tassello.

€ 400 - 500

**168**  
**LOTTO DI 5 OPERE DI MEDICINA**

BERTINI, *La falsità scoperta nel libro intitolato la verità senza maschera*, In Francfort, 1711. Legatura in mezza pelle. Si aggiungono al lotto altre 4 opere di medicina, autori Celso, Galeno, Vanucci e De Filippi.

€ 500 - 600

**169**  
**LOTTO DI 3 OPERE IMPRESSE NEL '500**

VARCHI Benedetto, *L'Hercolano dialogo di messer Benedetto Varchi, nel qual si ragiona generalmente delle lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina composto da lui sulla occasione della disputa occorsa tra 'l commendator Caro, e m. Lodouico Casteluetro*. In Venetia, appresso Filippo Giunti, e fratelli, 1580. In-4, legatura in piena pergamena floscia. Si aggiungono nel lotto altre due edizioni impresse nel '500.

€ 300 - 400

**170**  
**EDIZIONI DEL '800**  
**COLQUHON PATRICK**

*Traité sur la police de Londres, Paris, A Paris, chez Léopold Collin, 1807.*

2 volumi in-8, legatura in mezza pelle con filetti e titoli in oro al dorso. Lievi spellature ai piatti.

€ 300 - 400

**171**  
**LOTTO DI 6 OPERE IMPRESSE DAL TIPOGRAFO**  
**TALLONE**

€ 400 - 500

**172**  
**LOTTO DI 6 OPERE INERENTI ALLA STORIA FERROVIARIA**

€ 300 - 400

173

**EDIZIONI DEL '700 - GIARDINAGGIO - ILLUSTRATI  
LA QUINTINYE JEAN**

*Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traite des orangers, et de reflexions sur l'agriculture. Paris, par la Compagnie des Libraires Associes, 1746.*

2 voll. in-4, legature coeve in piena pelle bazzana, fregi e titoli in oro su tasselli al dorso. Piccole mancanze alla cuffie ma buon esemplare completo delle 13 tavole incise fuori testo.

€ 500 - 600

174

**EDIZIONI DEL '500 - DIPLOMATICA  
RUSCELLI GIROLAMO**

*Lettere di Principi. Venezia, Ziletti, 1570-1575.*

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titoli in oro al dorso. Tagli rossi.

€ 400 - 500

175

**EDIZIONI DEL '700 - SARPIANA  
SARPI PAOLO**

*Histoire du concile de Trente, A Amsterdam, dans l'imprimerie de G.P. & J. Blaeu, aux depens de la Compagnie, 1713.*

In-4, legatura in piena pelle coeva con ricchi fregi al dorso. Buon esemplare.

€ 300 - 400

176

**EDIZIONI DEL '700 - STORIA DELLA CHIESA  
LENFANT JACQUES**

*Histoire du concile de Costance, Amsterdam, 1714.*

2 voll. in-4, legature coeve in piena pelle con lievi abrasioni. Con 19 ritratti dei personaggi più illustri evocati nel testo incisi da Bernard Picart. Bibliografia: Brunet, III, 976.

€ 250 - 300

177

**EDIZIONI DEL '700 - MEDICINA  
PASCOLI ALESSANDRO**

*Il corpo umano. Venezia, Presso Andrea Poletti, Venezia 1727.*

2 parti in 1 volume in-4, legatura coeva in piena pelle con restauri alle cuffie. Lievi bruniture. Illustrato

€ 400 - 500

178

**LOTTO DI 2 OPERE DI ARTE MILITARE**

*DE SILVA, Essai raisonné sur les manoeuvres de l'infanterie. A Berlin, 1792.*

In-8, legatura in piena pergamena rigida coeva.

Altro nel lotto: *LE BLOND, Elements de fortification, A Paris, Jombert, 1775.*

Legatura in piena pelle coeva con titoli e fregi in oro al dorso.

€ 300 - 400

179

**LOTTO DI 4 OPERE DI STORIA DELL'ARTE**

*DA VINCI Leonardo, Trattato delle Pitture, Roma, De Romanis, 1817. Legatura in mezza pelle moderna, conservate le brossure all'interno.*

*DA VINCI Leonardo, Trattato delle Pitture, Milano, 1859. In-8, legatura mezza pelle coeva.*

*CENNINI Cennino, Trattato della pitture, Roma, Salviucci, 1821. Legatura coeva in mezza pelle. Si aggiunge al lotto una quarta opera sulla vita del Palladio.*

Legatura coeva in mezza pelle. Si aggiunge al lotto una quarta opera sulla vita del Palladio.

€ 400 - 500

180

**EDIZIONI DEL '500 - FAVOLE - ILLUSTRATI  
VERDIZOTTI GIOVANNI MARIO**

*Cento favole morali, presso Giordano Ziletti, Venetia, 1577.*

Legatura in mezza pelle '800 con fregi e tit. in oro al dorso. Terza edizione, con 100 silografie nel testo, frontespizio leggermente rifilato al margine basso.

Bibliografia: Cicognara, 1129. Mortimer, Harvard Library, 523. Brunet, V, 1138: "recherché à cause des figures fort joliment gravées sur bois". Olschki, Choix, 5435.

€ 700 - 900

181

**FABRICIUS GUILHELMUS HILDANUS - SEVERINUS MARCUS AURELIUS**

*Fabricius G.H., Opera observationum et curatationum Medico-Chirurgicarum quae extant omnia, Francofurti, Sumptibus Ioan Ludov Dufour, 1682 - unito a: Marci Aureli Severini de efficaci medicina Libri tres, Francofurti ad Maenum, 1683.*

Si aggiunge un'altra opera di Ippocrate nel lotto. Due opere in un volume in folio, legatura in pergamena antica. Molte illustrazioni nel testo

€ 1.000 - 1.200

182

**EDIZIONI DEL '500 - VIAGGI  
RAMUSIO GIOVAN BATTISTA**

*Delle navigazioni, Venezia, 1563 - 1574 - 1606.*

Insieme di primo, secondo e terzo volume, ma di edizioni diverse, della nota opera del Ramusio. Legature difformi, con abrasioni e difetti.

€ 1.500 - 1.700

183

**EDIZIONI DEL '700 - ASTRONOMIA  
CASSINI JACQUES**

*Elements d'astronomie. Par m.r Cassini, maitre des comptes, de l'Academie royale des sciences, & de la Societe royale de Londres. Parigi, de l'Imprimerie royale, 1740.*

In-4, legatura in piena pelle coeva bazzana con fregi e titoli in oro su tasselli ai dorsi. Ex libris nobiliare al contropiatto anteriore. Cerniere allentate. Prima edizione di questo importante trattato. Bibliografia: Houzea Lancaster, 9251. Lalande, p.411. Poggendorff, I-390.

€ 1.500 - 1.700

184

**EDIZIONI DEL '500 - GENOVA  
FOGLIETTA UBERTO**

*Delle Istorie di Genova. In Genova, Bartoli, 1597.*

In-folio, legatura in mezza pergamena del sec. XIX con fregi e titoli in oro su tassello al dorso.

€ 600 - 700



**185**

**EDIZIONI DEL '500 - STORIA  
GIOVIO PAOLO**

*La prima parte delle Historie del suo tempo ... tradotte per Lodovico Domenichi, In Fiorenza, Torrentino, 1551.*

Legatura antica in pergamena rigida. Ultimo quaderno staccato. Lievi bruniture alle prime carte. Strappo alle pp. 143-144 con piccola perdita di testo.

€ 300 - 400

**186**

**LOTTO DI OPERE DI FILOSOFIA ARISTOTELICA  
ARISTOTELE, Opera, (tomo primo e secondo),  
Guglielmo Lemarium, 1597.**

*2 volumi in-4, legatura in piena pelle bazzana con titoli in oro ai dorsi. Esempio uniformemente brunito.*

*Altra opera nel lotto: STEFANO Giovanni, In Aristotelis libellum de conservatione sanitatis ... commentarius Ioannis Staphani ... Venezia, Apud Herdes Joannis de Salis, 1637.*

*In-4, leg. cartonato alla rustica moderna. Rifilatura maldestra al margine alto.*

€ 400 - 500

**187**

**EDIZIONI DEL '500 - GENOVA  
GIUSTINIANI AGOSTINO**

*Castigatissimi annali. Genova, (Bellone), 1537.*

*In-folio, legatura in mezza pelle del secolo XIX.*

€ 1.000 - 1.200

**188**

**EDIZIONI DEL '500 - FIRENZE  
BUONINSEGGNI DOMENICO**

*Historia fiorentina, di M. Piero Buoninsegni, gentiluomo fiorentino. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1580.*

*In-4, legatura in piena pergamena con titolo su tassello al dorso. Tagli in bleu.*

€ 400 - 500

**189**

**EDIZIONI DEL '800 - CARTOGRAFIA  
VALLARDI GIUSEPPE**

*VALLARDI, Itinerario d'Italia, Milano, 1818.*

*Cartonato editoriale a stampa. Buon esemplare.*

€ 400 - 500

**190**

**EDIZIONI DEL '800 - STORIA AMERICANA  
LESTER CHARLES EDWARDS**

*Houston and his republic, New York, 1846.*

*In-8, broccatura editoriale a stampa con lievi difetti. Prima ricercata edizione.*

€ 400 - 500

**191**

**EDIZIONI DEL '800 - BODONIANE  
TOMMASINI GIACOMO**

*Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo Gio. Battista Bodoni cittadino parmigiano, Crispoli (recte Parma), 1806.*

*In-4, legatura in mezza pelle rossa moderna con fregi al dorso.*

*Bibliografia: Brooks, 993-994. Geering, "Ouvrage important pour la connaissance de la vie du célèbre imprimeur". De Lama, 215.*

€ 300 - 400

**192**

**EDIZIONI DEL '700 - GEOMETRIA  
GUERRINO TOMMASO**

*Euclide in campagna, Milano, 1763.*

*In-4, legatura in cartonato alla rustica coevo. Diagrammi e figure in legno nel testo. Ottimo esemplare*

€ 500 - 600

**193**

**LOTTO DI 7 OPERE DI LETTERATURA INGLESE  
THOMSON J., The man of feeling, Habourgh,  
Hoffmann, 1785.**

*In-12, bella legatura in piena pelle con tit. in oro su tassello al dorso. Si aggiungono altre sei opere di storia e letteratura in lingua inglese.*

€ 500 - 500

**194**

**EDIZIONI DEL '600 - TERRA SANTA  
ADRICHEM CRISTIAAN**

*Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis aere expressis. Auctore Christiano Adrichomio Delpho. Coloniae Agrippinae, apud Iodocum Henricum Kramer sub signo arboris ante S. Paulum, 1682.*

*In-folio, legatura coeva in perg. rigida. Esempio uniformemente brunito.*

€ 1.000 - 1.200

**195**

**LOTTO DI LIBRI LITURGICI CRISTIANI IN PICCOLO FORMATO E BELLA LEGATURA**

€ 600 - 700

**196**

**EDIZIONI DEL '500 - FIRENZE  
MELLINI DOMENICO**

*Descrizione dell'entrata della sereniss. reina Giovanna d'Austria et dell'apparato, fatto in Firenze nella venuta, & per le felicissime nozze di s. Altezza et dell'illustrissimo, & eccellentiss. s. don Francesco de Medici, principe di Fiorenza, & di Siena. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1566.*

*In-8, legatura antica in pergamena rigida. Due antichi timbri araldici al frontespizio. Raro e ricercato. Bibliografia: Moreni, II, p. 66*

€ 600 - 800

**197**

**LOTTO DI 2 EDIZIONI DEL DECAMERON DEL  
BOCCACCIO**

*Il Decameron di M. Gio. Boccaccio tratto dall'Ottime Teste Scritte da Francesco D'Amaretto Mannelli sull'originale dell'Autore. Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta, 1761.*

*In-4, legatura in mezza pergamena del secolo XX. Bibliografia: Gamba, 197*

*Altro nel lotto: BOCCACCIO, Il Decameron illustrato da Tito Lessi, Firenze, Alinari, 1928. Legatura in piena pelle con fregi a secco.*

€ 400 - 500

**198**

**STORIA UNIVERSALE DI CANTÙ  
LOTTO COMPOSTO DA N.25 VOLUMI**

*Si aggiungono nel lotto due volumi: comprendente L'Eneide, le Georgiche e le Bucoliche tradotte da Bondi*

€ 200 - 250

**199**

**DELL'HISTORIA DI PIETROGIOVANNI CAPRIATA,  
GENOVA PIERO CHOUET**

€ 180 - 200

**200**

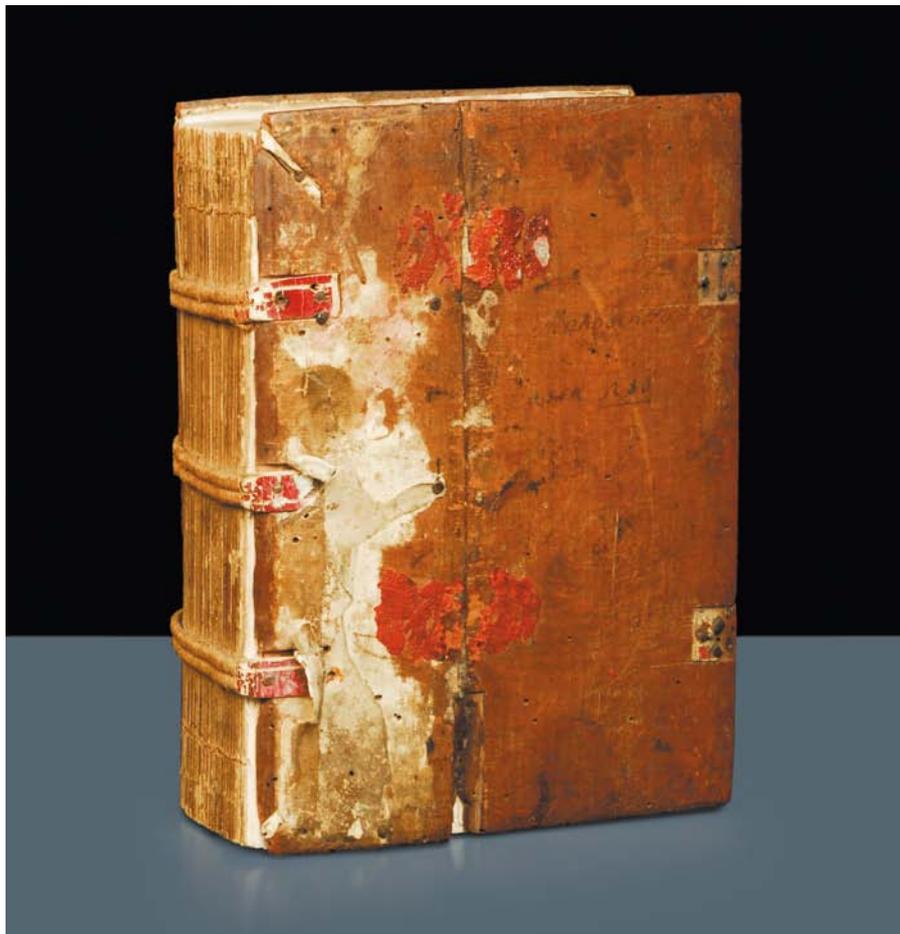
**QUATTORDICI STAMPE EDITE ACAPITO FRANZETTI RAFFIGURANTI SANTI**

€ 250 - 300

**201**

**CARTA RAFFIGURANTE LAGO DI COMO**

€ 350 - 400



202

**202**  
**(GIURIDICA MANOSCRITTI)**

Manoscritto cartaceo quattrocentesco che contiene diversi trattati di diritto del giurista senese Mariano Soccini. Il manoscritto si compone di 492 carte numerate a penna ed è probabilmente copia autografa dello stesso Soccini e come risulta dall'ultima carta viene compilata tra il 1451 e 1454. Legatura coeva con piatti in legno, dorso mancante, fermagli assenti  
€ 3.000 - 3.500

**203 no lot**

**204**  
**LOTTO DI 3 OPERE DI INTERESSE STORICO COLOMBIANO**  
€ 400 - 500

**205**  
**DURANTE CASTORE,**

*Il tesoro della sanità, di Castor Durante da Gualdo, medico, & cittadino romano. Nel quale s'insegna il modo di conseruar la sanità, et prolongar la vita. & si tratta della natura de' cibi, & de' rimedij de' nocumenti loro. In Venetia, appresso Paulo Ugolino, 1593.*

In-8, legatura in mezza pelle del secolo XIX. Altro nel lotto: Antidotarium bononiense, Venetiis, 1766. In mezza pelle coeva un po' consunta con tit. in oro al dorso.  
€ 500 - 600

**206**  
**IL TRENTINO VEDUTO DA UN SOCIALISTA.**

Note e notizie. Quaderni della Voce, Firenze, 1911. Brossura editoriale. Si aggiungono altre 3 opere di epoca fascista.  
€ 300 - 400



207



208

**207**  
**EDIZIONI DEL '500**  
**RAMPEGOLLO ANTONIO**

*Figure Bible ... (in fine:) Impressum Venetijs, per Georgium de Arrivabenis ... 1500 die ultimo mensis Decembris.*  
In-8, legatura moderna con bordure e motivi a losanga impressi a secco. Tagli in bleu.  
Bibliografia: Hain, I3689. BMC, 5.388. IGI, 8277.  
€ 1.500 - 1.700

**208**  
**EDIZIONI DEL '600 - VIAGGI**  
**SCOTO FRANCESCO**

*Itinerarium nobiliorum Italiae regionum, urbium, oppidorum, et locorum ... Vicentiae, apud Franciscum Bolzettam gymnasij Patavini bibliopolam, 1600.*  
In-8, legatura in piena pelle del secolo XIX. Conservati i piatti della legatura originaria con armi incise in oro e monogrammi incisi accantonati.  
€ 500 - 600

209

EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI - STORIA NATURALE

PLINIO SECUNDUS GAIUS

*Plinii Secundi Historiae natu. lib. 37. olim ab Alexandro Benedicto castigati. Venetiis, a Philippo Pincio Mantuano impressum, 1516 die ultimo decembris.*

In-folio, legatura in piena pergamena con titolo in oro al dorso. Front. in rosso e nero. Buon esemplare

€ 900 - 1.000

210

EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI

ARIOSTO LUDOVICO

*Orlando Furioso, Parigi, Stamperia di Plassan, 1795*  
4 volumi in-4 grande, pelle coeva con ricca cornice decorata in oro sui piatti, fregi in oro e doppio tassello al dorso, taglio dorato. Esempio forse unico poiché adorno di una doppia suite di tavole, poiché in altre parole alle 46 tavole tratte dalla edizione del Baskerville (1773) sono affiancate altre 46 tratte dall'edizione del Brunet (1775-1783).

Buona conservazione dell'esemplare, incisioni di notevole freschezza, margini larghissimi.

€ 2.000 - 2.500

211

EDIZIONI DEL '800 - ILLUSTRATI

TASSO TORQUATO

*Gerusalemme Liberata, Napoli, 1841.*

In-folio, legatura in mezza pelle con fregi del sec. XIX. Con magnifiche tavole colorate di Antonio Zanon. Esempio con segni d'uso al frontespizio e qualche fioritura.

€ 500 - 600

212

EDIZIONI DEL '800 - ILLUSTRATI

HOMERUS

*Iliade, Napoli, 1841.*

In-folio, legatura in mezza pelle con fregi del sec. XIX. Con magnifiche tavole colorate di Antonio Zanon. Esempio con segni d'uso al frontespizio e qualche fioritura.

€ 500 - 600

213

EDIZIONI DEL '600 - AUTORI LATINI

SENECA LUCIUS ANNEUS

*L. Annaei Senecae philosophi Opera, quae exstant omnia: a Iusto Lipsio emendata, et scholijs illustrata. Antuerpiae, ex Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605.*

In folio, legatura in piena pergamena del secolo XVIII, buon esemplare.

Bibliografia: Graesse, VI, 348.

€ 300 - 400

214

EDIZIONI DEL '700 - MEDICINA OCULISTICA

ZINN JOHAN GOTTFRIED

*Descriptio anatomica oculi humani iconibus illustrata. Gottingae, apud viduam b. Abrami Vandenhoeck, 1755.*

In-4, legatura coeva in piena pelle bazzana. Tagli rossi. Con 7 tavole incise in fine. Lievi bruniture. Prima edizione di questa importante monografia medica.

Bibliografia: Blake, 499. Garrison-Morton, 1484. Waller, 10493.

€ 900 - 1.000

215

LOTTO DI 4 OPERE SUL RISORGIMENTO

*PEPE Guglielmo, Memorie del Generale Guglielmo Pepe intorno alla sua vita e ai recenti casi d'Italia. Scritte da lui medesimo. Edizione riveduta ed emendata. Volume primo (-secondo), Lugano Tipografia della Svizzera italiana, 1847. 2 voll. in-8, legatura in mezza pelle verde con fregi e titolo in oro al dorso.*

Si uniscono al lotto una miscellanea di scritti risorgimentali, la narrazione della guerra del 1848-1849 del Pisacane e i pensieri intorno alla letteratura italiana di Gioberti.

€ 400 - 500

216

EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI

PLUTARCHUS

*Vitae comparatae illustrium virorum, Graecorum & Romanorum, ita digestae vt temporum ordo seriesque constet. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1572.*

In folio, legatura in piena pergamena coeva floscia con titoli calligrafati al dorso. Lievi sporadiche bruniture ma buon esemplare.

€ 300 - 400



210



211



212

**217**

**EDIZIONI DEL '500 - GIURIDICA - REGNO DI NAPOLI E DI SICILIA**

**NICOLO SORANZO -  
ANDREA D'ISERNIA**

*Placita principum, seu Constitutiones Regni Neapolitani cum glossis ... Sebastiani Neapodani, Marini de caramanico, Bartholomaei de Capua, & Lucae de Penna, cum additionibus & apostillis Nicolai Superantij, Lugduni, 1533. Unito a: Aerationum constitutionum regni Siciliae Andraeae Isernatis. 1534.*

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titolo su tassello al dorso. Tagli in rosso. Carattere gotico. Frontespizio figurati. Bell'esemplare fresco e marginoso.

€ 1.300 - 1.500

**218**

**EDIZIONI DEL '700 - CONTRAFFAZIONI  
BOCCACCIO GIOVANNI**

*Il decamerone nuovamente corretto e con diligentia stampato. Firenze, heredi di Phil di Giunta, 1527 (ma Venezia, Pasinello, 1729).*

In-4, legatura in piena perg. con titoli in oro al dorso. Tagli rossi. Fresco e marginosissimo esemplare. Famosa contraffazione giuntina realizzata a spese di Joseph Smith, console inglese a Venezia, probabilmente in non più di 300 copie.

Bibliografia: Gamba, 172, note. Zambrini, 87. Olschki, Cat. XCV, n. 20.

€ 500 - 600

**219**

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI  
RIPA CESARE**

*Iconologia di Cesare Ripa perugino cavalier de' santi Mauritio, & Lazaro, divisa in tre libri ... ampliata dal sig. cav. Gio. Zaratino Castellini. Venezia, appresso Nicolò Pezzana, 1669.*

In-4, legatura in piena perg. mod. con titolo in oro su tassello al dorso. Fresco esemplare.

Bibliografia: Praz, p. 473.

€ 400 - 500

**220**

**EDIZIONI DEL '700 - AUTORI LATINI  
VERGILIUS MARO PUBLIUS**

*Le opere... Venezia, nella Stamperia Baglioni, 1741.*

In-folio, legatura antica in piena pergamena, gore diffuse ma più accentuate alle prime carte.

€ 250 - 300

**221**

**EDIZIONI DEL '600 - MEDICINA  
MERCURIALE GIROLAMO**

*Hieronymi Mercurialis ... In omnes Hippocratis aphorismorum libros praelectiones Patavinae. Bononiae, apud Hieronymum Tamburinum, 1619.*

In-folio, legatura antica in piena pergamena con titolo calligrafato al dorso. Frontespizio stampato in rosso e nero. Genuino e fresco esemplare.

€ 700 - 800

**222**

**EDIZIONI DEL '600 - VARIA LETTERATURA  
LEO (PAPA)**

*SS.PP. Leonis Magni ... et Petri Chrysologi ... Opera omnia quae reperiri potuerunt. Cum indicibus novis. Parisiis, [Frederic Morel], sumptibus Claudij Morel, via Iacobaea, 1614.*

In folio, bella legatura in piena pelle del secolo XIX. Frontespizio stampato in rosso e nero. Firme di proprietà cassate al frontespizio.

€ 300 - 400

**223**

**LOTTO DI 9 EDIZIONI BODONIANE**

*BONDI Clemente, L'Eneide tradotta in versi italiani, Parma, dalla Stamperia Reale, 1790. 2 volumi in-8, legatura in mezza pelle con fregi e doppio tassello con titoli e numerazioni in oro. DE-ROSSI Giovanni Bernardo, Della lingua propria di Cristo e degli ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei dissertazioni del dottore Giambernardo De-Rossi ... in disamina del sentimento di un recente scrittore italiano. Parma, dalla Stamperia Reale, 1772. In-8, legatura in percalline d'epoca con titoli in oro al dorso. DE ROSSI Giovanni Gherardo, Scherzi poetici e pittorici. (Parma, co' tipi bodoniani, 1804). Legatura in mezza pelle moderna. TORNIERI Lorenzo, La Caccia alla lepre. Poemetto. Parma, co' Tipi Bodoniani, 1802. Legatura in mezza pelle moderna. VALPERGA DI CALUSO Tommaso, La Cantica ed il Salmo 18. secondo il testo ebreo tradotti in versi da Euforbo Melesigenio PA. Parma, co' tipi bodoniani, 1800. Legatura in mezza pelle moderna. ROSINI Giovanni, La poesia, la musica e la danza. Versi..., Parma, Co' tipi Bodoniani, 1796. Legatura in mezza pelle moderna. Epigrammi francesi tradotti in versi italiani, Parma, co' tipi Bodoniani, 1798. Legatura in mezza pelle moderna. BERNARD M., L'art d'aimer, A Parme, Imprimé par Bodoni, 1798. Legatura in mezza pelle moderna. IMPERIALE Vincenzo Maria, La Faoniade. Inni ed odi di Saffo tradotti dal testo greco in metro italiano da S.I.PA. Parma, co' Tipi bodoniani, 1801. Legatura in mezza pelle moderna*

€ 400 - 600

**224**

**LOTTO DI 5 EDIZIONI BODONIANE**

*PONTA, Il trionfo della vaccinia, Parma, co' tipi bodoniani, 1810. In-8, legatura in mezza pelle.*

Altro nel lotto: CAVRIANI Federico, Amori ovidiani. Crisopoli, 1802. 3 voll. in-8, legature in mezza

pelle moderna con titoli in oro ai dorsi. altro nel lotto: PINDEMONTE, Saggio di poesie campestri, Parma, Stamperia Reale, 1788. In-12, legatura coeva in piena pelle, danni alle cuffie. Il lotto si compone di altre 2 edizioni bodoniane.

€ 400 - 600

**225**

**EDIZIONI DEL 600 - GIURIDICA - SARPIANA  
SARPI PIETRO**

*De iure asylorum. Lugduni Batauorum, ex officina Elzeviriana, 1622.*

In-4 ant., legatura in piena perg. floscia. Marginali aloni ma buon esemplare. Prima edizione, assai rara.

€ 450 - 500

**226**

**LOTTO COMPRENDENTE 3 MONOGRAFIE SU  
ESPOSIZIONI UNIVERSALI**

€ 200 - 250

**227**

**LOTTO DI 5 EDIZIONI RELATIVE ALLA STORIA DEL  
LIBRO EDITE DALL'EDITORE POLIFILO DI MILANO**

€ 180 - 200

**228**

**EDIZIONI DEL '500 - AUTORI LATINI  
AUSONIUS DECIMUS MAGNUS**

*Ausonij Burdigalensis, ... Omnia, quæ adhuc in veteribus bibliothecis inueniri potuerunt ... Burdigalæ, apud Simonem Millangium Typographum regium, 1580.*

In-4, legatura in piena pelle con fregio in oro ai piatti, dorso con professionali restauri. Tagli rossi, uniformi brunite. Ex libris manoscritto al frontespizio cassato a penna, altro applicato al contropiatto anteriore.

€ 400 - 500

**229**

**LOTTO DI 4 OPERE DI VIAGGI**

*NORDENSKJOLD Nils Adolf Erik, La vega. Viaggio di scoperta al passaggio Nord-Est. Milano, Trevis, 1882. 2 volumi in-4, legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso.*

Si aggiungono nel lotto altre 3 opere di BIANCHI, MARCELLUS, SERPAPINTO con legature uniformi.

€ 400 - 500

**230**

**EDIZIONI DEL '700 - LETTERATURA E TEATRO  
GOLDONI CARLO**

*Delle commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto. Tomo I. (-17). Venezia, Pasquali, 1761.*

19 tomi in 10 voll. in-8, legatura in pieno vitellino con fregi e titoli in oro ai dorsi.

€ 1.500 - 1.600

**231**

**LOTTO DI 3 OPERE DI LETTERATURA DEL '700  
E '800**

*BARETTI Giuseppe, Scritti scelti inediti o rari con nuove memorie sulla sua vita, Milano, Bianchi, 1822. 2 volumi in belle legature in mezzo marocchino.*

*Si uniscono nel lotto ALFIERI (4 tomi) TOMMASEO (4 tomi), tutti egregiamente conservati in legature d'amatore.*

€ 300 - 400

**232**

**EDIZIONI DEL '700 - BODONIANE  
TASSO TORQUATO**

*Aminta. Favola boschereccia ora alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli, co' tipi Bodoniani, 1793. In-folio, legatura moderna in cartonato color arancio. Una testata incisa da Lucatelli. Larghi margini. Esemplare impresso su carta forte e in barbe.*

*Bibliografia: Brooks, 514. De Lama, II, 89. Giani 46.*

€ 300 - 400

**233**

**EDIZIONI DEL '900 - STORIA MENEGHINA  
MALAGUZZI VALERI FRANCESCO**

*La corte di Lodovico il Moro. Milano, Hoepli, 1908-1923.*

4 voll. in-4, belle legature in mezzo marocchino rosso con angoli. Ottima monografia, con complessive 2449 illustrazioni nel testo e 89 fuori testo, delle quali 11 in tricromia.

*Bibliografia: Cat Milano Hoepli, 767.*

€ 500 - 600

**234**

**LOTTO DI OPERE DI G. LEOPARDI E DI CRITICA  
LEOPARDIANA**

*Lotto di opere leopardiane, fra le quali le poesie (in prima edizione francese), edizioni di Le Monnier di opere in prosa, saggi di critica leopardiana.*

€ 300 - 400

**235**

**LOTTO DI STORIA E ARTE TEATRALE**

*MARROCCHESI Antonio, Lezioni di declamazione e d'arte teatrale. Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, 1832. In-4, legatura in brossura editoriale. Con tavole ft.*

*Altro compreso nel lotto: POINSINET DE SIVRY, Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter. Amsterdam. Rey. 1768. In-12, legatura in piena pelle con titoli in oro al dorso. Bibliografia: Barbier IV, 775. Quérard VII, 236.*

*Si aggiunge un'altra opera di analogo argomento.*

€ 300 - 400

**236**

**EDIZIONI DEL '500 - MEDICINA - ILLUSTRATI  
VALVERDE JUAN**

*Anatomia del corpo umano composta per m. Giovan Valverde di Hamusco, & c. da luy con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata. In Roma, per Antonio Salamanca, et Antonio Lafrery, 1560.*

In-folio, legatura in mezza pelle del secolo XIX con abrasioni ai piatti e al dorso. Esemplare con segni d'uso. Prima edizione italiana nella traduzione di Anton Tabo della principale opera del Valverde, oranata da 42 belle tavole a piena pagina incise da Nicolas Beatrizet.

*Bibliografia: Adams, V, 230. Durling, 4532.*

€ 2.200 - 2.500



236

**237**

**LOTTO DI 3 OPERE SULL'IMPERO RUSSO**

*RULIERE Claude-Carloman, Histoire, ou Anecdotes sur la révolution de Russie en l'année 1762, A Paris, chez Desenne, 1797. In-8, legatura in cartonato d'epoca con tassello al dorso. Altro nel lotto: VSEVOLOJSKY Nikolaj Sergeevic, Dictionnaire géographique-historique de l'Empire de Russie, contenant le tableau politique et statistique de ce vaste pays; les dénominations, les divisions anciennes et nouvelles des contrées, villes, bourgs. Tome premier (-second). Moscou, de l'imprimerie de l'auteur, 1813. Bella legatura in piena pelle marzettata con fregi e titoli in oro ai dorsi. Si aggiunge un'altra opera di argomento analogo.*

€ 500 - 600

**238**

**LOTTO DI 3 OPERE DI ASTRONOMIA E COSMOGRAFIA**

*CASSOLA, Dell'astronomia libri sei, In Milano, Galeazzi, 1774. In-8, legatura coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro al dorso.*

*Altro nel lotto: MAUPERTUIS Astronomie nautique. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1751. In-8, legatura in piena pelle coeva con fregi e titoli in oro al dorso.*

*Altro nel lotto: BION, L'usage des globes celeste et terrestre. A Paris, 1751. Legatura in piena pelle con fregi al dorso.*

€ 600 - 700

**239**

**LOTTO DI 5 OPERE DI TOMMASEO E ROVANI**

*TOMMASEO Nicolò, Scintille. s.l. [ma Venezia], Tasso, xli [ma 1841]. In-8, legatura in mezza pelle con fregi in oro. Edizione originale.*

*Altro nel lotto: ROVANI, Cento anni, Milano, Stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1868. In-4, legature coeve in mezza pelle con titoli in oro ai dorsi. Sono comprese nel lotto altre 3 opere degli stessi autori.*

€ 400 - 500

**240**

**LOTTO DI 8 OPERE DI CRITICA LETTERARIA  
CROCIANA**

€ 250 - 300

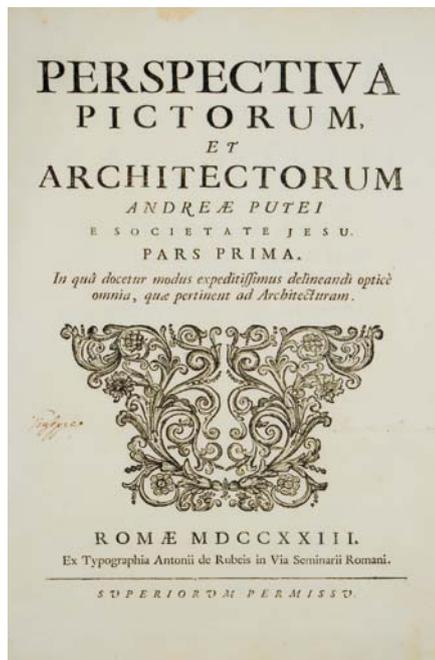
**241**

**EDIZIONI DEL '500 - GIURIDICA  
DURANTE GIOVANNI**

*De Arte testandi, Venezia, Cavalcalupum, 1564.*

In-8, legatura in pergamena floscia coeva. Genuino e fresco esemplare.

€ 300 - 400



246

**242**  
**LOTTO DI 7 OPERE DI MEDICINA DEL SEC XVIII**  
 LESCHEVIN, *Mémoire qui a remporté de l'académie royale de chirurgie de Paris en 1763, sur les maladies des oreille; Avec un autre Mémoire sur la cure des abscess.* A Amsterdam, 1764. In-12, bella legatura in piena pelle marezzata con filetti e titoli in oro al dorso. Compresa nel lotto altre 6 opere di interesse medico.  
 € 400 - 500

**243**  
**LOTTO DI 5 OPERE DI LETTERATURA E CRITICA MANZONIANA**  
 € 600 - 700

**244**  
**LOTTO DI 2 OPERE DI ENOLOGIA**  
 POZZI Giovanni, *Del vino delle sue malattie dei suoi rimedj e dei mezzi per iscoprirne le falsificazioni dei vini artificiali ...* Milano, presso G. Silvestri, 1819. In-8, legatura in piena pelle coeva con titoli su tasselli e fregi in oro ai dorsi. Altra opera nel lotto: MAUMENE, *Indications theoriques et pratiques sur les travaux des vins, paris, Libraire Masson, 1858.* In-8, legatura in mezza pelle coeva.  
 € 500 - 600

**245**  
**LOTTO DI 5 EDIZIONI BODONIANE**  
 € 1.000 - 1.200

**246**  
**EDIZIONI DEL '800 - ARCHITETTURA - STORIA**  
 AAVV, *Li monumenti piu celebri di Roma antica e moderna disegnati dal vero ed incisi dai migliori artisti.* Roma, P. Datri, 1867. In-folio, legatura editoriale a stampa. Esemplare fresco e genuino.  
 € 300 - 400

**247**  
**EDIZIONI**  
**POZZO ANDREA**  
*Perspectiva pictorum, et architectorum. Pars Prima / Secunda.* Roma, Giovanni Zempel, 1741 (P. I), e Gio. Generoso Salomoni, 1758 (P. II) 2 volumi in folio, legatura in pergamena floscia coeva. Ottimo esemplare  
 € 1.200 - 1.400

**248**  
**LOTTO DI 6 ILLUSTRATI PER L'INFANZIA IN LINGUA FRANCESE**  
 € 250 - 300

**249**  
**LOTTO DI 3 OPERE DI ARCHITETTURA**  
 € 300 - 300

**250**  
**LOTTO DI GUIDE TURISTICHE DI DIVERSE LOCALITÀ E PAESI ITALIANI E STRANIERI**  
 € 200 - 300

**251**  
**LOTTO DI 2 OPERE DI MEDICINA**  
 Saggio di Osservazioni malattie degli occhi, Venezia, Pezzana, 1802. In-8, legatura in piena pelle bazzana. Altra opera del lotto: ACERBI Enrico, *Della vita di Giambattista Monteggia, Milano, 1816.* In-4, cartonato marmorizzato coevo.  
 € 400 - 500

**252**  
**LOTTO DI 6 OPERE IMPRESSE DAL TIPOGRAFO TALLONE**  
 € 500 - 600

**253**  
**LOTTO DI 3 OPERE ILLUSTRATE DA DORÉ**  
 € 300 - 400

**254**  
**EDIZIONI DEL '600 - ARCHEOLOGIA CIAMPINI GIOVANNI GIUSTINO**  
*Vetera monimenta in quibus pricipue musiva opera sacrarum profanarumq. idium structura ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus, iconibusque illustrantur Ioannis Ciampini Romani. Ex Typographia Joannis Jacobi Komarek Bohemi, 1690 (per il primo volume); ex typographia Bernabò, in via Muratti 1699 (per il secondo volume).* 2 volumi in folio, legature in piena pergamena coeva. Buon esemplare.  
 € 500 - 600

**255**  
**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI - EMBLEMI PICINELLI FILIPPO**

*Mondo simbolico formato d'imprese scelte, spiegate, ed illustrate con sentenze, ed eruditioni, sacre, e profane, che somministrano a gli oratori, ... infinito numero di concetti. In questa impressione da mille, e mille parti ampliato. Venetia, presso Combi, & La Noú, 1678.*

In folio, Legatura in mezza pergamena moderna con titolo in oro su tassello al dorso. Unite nel lotto altre due opere del 500  
 € 500 - 600

**256**  
**EDIZIONI DEL '600 - NATURALISTICA ALDROVANDI ULISSSE**  
*De reliquis animalibus exanguibus libri quatuor. Sumptibus Marci Antonij Berniae. Bononiae Typis Io: Bapt. Ferronij, 1642.*

In folio, legatura in piena pelle coeva con ricchi fregi al dorso. Danni alle cuffie e abrasioni ai piatti  
 € 800 - 1.000

**257**  
**LOTTO DI 5 OPERE DI MEDICINA E CHIRURGIA ZAPATA GIOVANNI BATTISTA, Secreti Vari, Bologna, Longhi, 1700. In-8, legatura in piena perg. semifloscia. Ottimo esemplare. Altro nel lotto: MASOTTI Domenico, La litotomia delle donne, Faenza, Archi, 1763. In-4, Legatura in piena pergamena rigida, tass. al dorso. Ottimo esemplare. Si aggiungono nel lotto altre 3 opere, fra le quali una di Ippocrate e una di Alberto Magno.**  
 € 600 - 700

**258****LOTTO DI 5 OPERE DEL SECOLO XVII**

CEBA Ansaldo, *Il cittadino nobile di repubblica*. In Venetia, presso Combi, 1620.

In-8, legatura in pergamena moderna.

Altro nel lotto: CHIABRERA Gabriello, *Poemi eroici postumi di Gabriello Chiabrera*. In Genova, Guasco, 1653. In-12, legatura in piena pergamena, sguardie sostituite. Si aggiungono altre 3 opere impresse nel secolo XVII

€ 500 - 600

**259****LOTTO DI 2 OPERE RELATIVE ALL'IDROTERAPIA**

SMITH, *Trattato delle virtù medicinali dell'acqua comune*. In Venezia, Occhi, 1749. Legatura in piena perg. coeva.

Altro nel lotto: LANZANI, *Vero metodo di servirsi dell'acqua fredda*. In Napoli, De Bonis, 1723.

Legatura in mezza pergamena del secolo XIX. Aloni di trascorsa umidità.

€ 400 - 500

**260****LOTTO DI 2 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVI**

RIDOLFI, *Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herberé... sopra la dichiarazione d'alcuni luoghi di Dante, del Petrarca...* In Lione, Rovillio, 1560. In-4, legatura in cartonato orangé alla bodoniana. fresco e marginoso. Altro: PIOVANO ARLOTTO, *Facetie...* In Milano, Meda, 1573. In-8, leg. perg. mod. con tit. su tass. al dorso.

€ 700 - 800

**261****LOTTO DI 5 OPERE DI CARATTERE ECONOMICO DEL SECOLO XVIII**

MURATORI LA., *Della pubblica felicità*. In Lucca, 1749. In-8, legatura in piena pelle marezzata coeva con fregi e titoli in oro al dorso.

Altro nel lotto: TARGA Carlo, *Ponderazioni sulla contrattazione marittima*. In Genova, Casamara, 1750.

Altro nel lotto: Nuova tariffa delle mercanzie da spedirsi per dentro Città e di quelle da estrarsi al di fuori del Dominio. In Genova, Scionico, 1754. Si aggiungono altre due opere nel lotto.

€ 900 - 1.000

**262****LOTTO DI 4 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVIII**

MAFFEI, *La Merope tragedia con annotazioni dell'autore, e con la sua risposta alla lettera del sig. di Voltaire*. Aggiungesi per altra mano la version francese del sig. Freret, e la inglese del sig. Ayre, con una confutazione della critica ultimamente stampata. In Verona, nella stamperia di Dionigi Ramanzini, 1745. Legatura in mezzo marocchino del sec. XIX.

Si aggiungono nel lotto un'opera del Lippi, una del Peticari e altra del Castiglione

€ 400 - 500

**263****LOTTO DI 5 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVI**

FIOCCHI, *Fenestellae De magistratibus sacerdotisque romanorum libellus*, Basilea, 1535. In-12, piena perg. del secolo XVIII. Altro nel lotto: *De figuris sententiarum*, Venetiis, per Io. Antonium e fratres de Sabio, 1533. In-8, legatura in piena pergamena con titoli calligrafati al dorso.

Si aggiungono altre 3 edizioni del 500.

€ 800 - 900

**264****LOTTO DI 5 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVI**

CASTIGLIONE Baldassarre, *Il libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione*. Nuouamente con diligenza reuisto per M. Lodouico Dolce, secondo l'esemplare del proprio autore... In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556. In-8, Bella legatura '700 in piena pelle con fregi al dorso. Tagli in giallo.

Altro nel lotto: CURZIO RUFO Quinto, *Quinto Curtio Ruffo historico, nel qual si trattano i fatti, e le guerre da Alessandro Magno, tradotto di latino nella volgar lingua per l'eccelente huomo. P. Candido*. Aggiuntoui una comparatione di Giulio Cesare, e di Alessandro, composta per esso Candido. Nuouamente con gran diligenza stampato. (in fine:) In Vinegia, per Vettor. q. Piero Ravano, della Serena & compagni, 1535 del mese di settembre. In-8, Bella legatura '700 in piena pelle con fregi al dorso. Tagli in giallo. altro nel lotto: DELLA CASA Giovanni, *Rime et prose*. In Venetia, appresso Giouanantonio Bertano, 1574. In-8, Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso. Si aggiungono altre 2 cinquecentine (Plutarco e Kempis)

€ 500 - 600

**265****LOTTO DI 3 OPERE DI STORIA ROMANA**

LIPSIO, *De militia romana*, Antuerpiae, Ex Officina Plantiniana, 1596. In-4, legatura in mezza pelle del secolo XIX, sguardie sostituite.

Altro nello lotto: stesso autore: LIPSIO, *De militia romana*, Antuerpiae, Ex Officina Plantiniana, 1630. In-4, bella legatura olandese in pergamena avoriata con fregi a secco e fleuron impresso ai piatti.

Altro nel lotto: FLORO Lucio Anneo, *L. A. Florus cum notis integris Cl. Salmasii et selectissimis variorum, accurante S.M.D.C., Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1660.

€ 400 - 500

**266****LOTTO DI 4 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVIII**

BARUFFALDI Girolamo, *Baccanali*, in Bologna, Lelio della Volpe, 1758.

3 voll. In-8, legatura in piena pergamena con titolo in oro su tassello al dorso.

Si aggiungono altre 3 opere di scritti letterari del '700

€ 400 - 500

**267****LOTTO DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XIX**

FOSCOLO Ugo, *Opere*. Firenze, Le Monnier, seconda metà sec. XIX.

13 tomi legati in mezza pelle rossa.

Si aggiungono: CANTU, *Gli eretici d'Italia*, GUERRAZZI, *La battaglia di Benevento*, GUADAGNOLI, *Poesie giocose*.

€ 300 - 400

**268****LOTTO DI 2 OPERE DI STORIA ROMANA**

ROSSINI Pietro, *Il Mercurio errante delle grandezze di Roma...*, Roma, Barbiellini, 1789. Parte prima (-seconda). 2 voll. legati in mezza pergamena coeva, con tavole incise.

NIBBY Antonio, *Itinerario di Roma*. Roma, Sininberghi, 1870. Legatura editoriale in percallina verde.

€ 300 - 400

**269****LOTTO DI 9 EROTICI ILLUSTRATI FRANCESI DEL '900**

€ 900 - 1.000

**270**

**EDIZIONI DEL '800 - BIBLIOGRAFIE**

BRUNET Jacques Charles-Manuel *du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Dorbon-Ainé. Quinta edizione.

9 tomi in 9 volumi (comprensivi della rara appendice e del Dizionario de geografia antica e moderna all'uso dei librai). Legatura in mezza pelle amaranto, con filetti e bordure in oro e doppio tassello. Brossure originali conservate. Ottimo esemplare di questo classico della bibliografia.

€ 400 - 500

**271**

**LOTTO DI 6 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVIII**

DURANTI Durante, Attilio *Regolo. Tragedia dedicata all'Altezza Reale di Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Gran Duca di Toscana*. Torino, nella Reale Stamperia, 1771.

In-4, sobria ma bella legatura in cartonato rustico. Dedicata autografa dell'autore.

Unite nel lotto altre 5 opere di carattere poetico e letterario del secolo XVIII.

€ 500 - 600

**272**

**LOTTO DI 3 OPERE DI VARIA LETTERATURA DEL SECOLO XVII**

MARINO, *Lettere del cavalier Marino, gravi argute e facete...* In Venetia, presso Giacomo Sarzina, 1628.

In-8, senza legatura con segni d'uso alle prime carte.

Altro nel lotto: GONZAGA Curtio, *Il fido amante*. In Mantova, presso Ruffinello, 1632.

In-4, legatura in piena pergamena rigida, tagli gialli. FERRETTI Marc'Antonio, *Mirinda. Favola pastorale*.

Venetia, ad istanza di Domenico Venturati, 1613.

In-4, legatura in pergamena floscia.

€ 400 - 500

**273**

**LOTTO DI 3 OPERE DI STORIA DELL'ARTE**

REQUENO *Saggi sul ristabilimento dell'arte antica*, Parma, Stamperia Reale, 1787. 2 voll. in-8, legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro. Altro nel lotto: DEMOUSTRIER C.A., *Lettres à Emile sur la mythologie*, A Paris, 1809. 6 tomi in 3 voll.

in-12, belle legature in marocchino coevo. Altro nel lotto: LANZI, *Storia pittorica dell'Italia*, Milano, Silvestri, 1823. 6 volumi in-12 legature in piena pelle marezzata con fregi e titoli in oro al dorso.

€ 800 - 1.000

**274**

**ELOGE DE LA FOLIE ... TRADUIT PAR MR. GUEDEVILLE, AMSTERDAM, CHEZ FRANCOIS L'HONORÉ, 1728.**

In-8, leg. mezzo marocchino rosso con fregi e tit. in oro. Con figure in legno e rame.

Altro: *Eloge de la folie ... traduit par Mr. Guedeville, s.t.*, 1757.

In-8, legat. in pieno vitellino avana, tass. e fregi al dorso.

Altro: *Eloge de la folie ... traduit par Mr. Guedeville, Amsterdam, Chez Francois L'Honoré, 1731*. In-8, legatura in piena pelle marezzata, dorso a nervi con scomparti dorati consunti e fragilità alle cerniere.

€ 500 - 600

**275**

**LOTTO DI 7 OPERE DI AGRICOLTURA, ZOOTECNICA, VETERINARIA**

VANERIUS J., *Praedium rusticum*, Lugduni, 1829.

Bella legatura in mezza pelle marezzata con ricchi fregi in oro al dorso.

Si aggiungono altre 6 opere relative ad agricoltura, bachicoltura, veterinaria, allevamento dei piccioni.

€ 500 - 600

**276**

**LOTTO DI 12 OPERE DI D'ANNUNZIO, ALCUNE IN LEGATURA D'AMATORE E EDIZIONE ORIGINALE**

€ 300 - 300

**277**

**LOTTO DI 4 OPERE DI VIAGGIO**

HAU KIOU, *Histoire chinoise*. Lione, 1766. 4 tomi in 2 voll. in-16, legature coeve in piena pergamena.

Altro nel lotto: D'ALBERTIS E., *Crociera del corsaro*, Torino, 1912.

Si aggiungono altre due opere nel lotto.

€ 500 - 600

**278**

**LOTTO DI 2 OPERE DI STORIOGRAFIA**

PORCACCHI, *Della cagione delle guerre antiche*, Venezia, Giolito, 1564.

In-4 ant., legatura in pergamena floscia. Tass. con titoli in oro al dorso. Piccola mancanza al frontespizio. Altro nel lotto:

GIUSTINIANI Pompeo, *Delle guerre di Fiandra*, Anversa, Trognese, 1609.

In-4 ant., legatura in mezza pelle del secolo XVIII con piccole abrasione e mancanze. Con numerose tavole incise fuori testo.

€ 500 - 600

**279**

**LOTTO DI 3 OPERE RELATIVE A CANI E CINOFILIA FIORIO Giampietro, *Sopra la soverchia moltiplicazione de' cani*, Mantova, Pazzoni, 1810.**

In-8, legatura in mezza pelle dell'epoca.

Altro nel lotto: ANONIMO, *L'ammiratore dei pregi dei cani*, Milano, nella stamperia Pulini, 1811. In-12, senza legatura.

Più un altro nel lotto di argomento analogo.

€ 200 - 300

**280**

**EDIZIONI DEL '700 - GEMMOLOGIA**

**NALDI PIO**

*Delle Gemme e delle regole per valutarle*. Bologna, 1791.

In-4, legatura in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso. Alcune bruniture.

€ 1.200 - 1.300

**281**

**EDIZIONI DEL '500 - OREFICERIA**

**CELLINI BENVENUTO**

*Due trattati ... sull'arte dell'oreficeria ... e scultura*. Firenze, 1568.

In-4, legatura cartone alla rustica. Sguardie sostituite. Esemplare con margini non particolarmente ampi. Ex libris al frontespizio.

Bibliografia: Adams, C., 1240. Cicognara, 273. chlosser-Magnino, p. 333.

€ 1.700 - 1.900

**282**

**LOTTO DI 3 OPERE DI MEDICINA**

GARZONI Tomaso, *L'Hospitale de' pazzi incurabili ... con tre capitoli in fine sopra la pazzia*, In Venetia, Appresso Gio. Battista Somascho, 1586.

In-4, bella legatura in piena pelle marezzata del secolo XVIII, fregi e titoli in oro ai dorsi. Si uniscono al lotto altre due opere di medicina e di storia della medicina.

€ 500 - 600

**283**

**EDIZIONI DEL '600 - ILLUSTRATI**

**DAVID JAN**

*Veridicus christianus. Auctore p. Ioanne David sacerdote societatis Iesu. Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1601.*

In-4, bellissima legatura coeva in vitellino avana con ricchi fregi al dorso e icona del pastore impressa in oro al centro del piatto. Angolari in metallo.

Si uniscono altri due breviari e officii in bella legatura.

€ 1.500 - 1.600

284

**EDIZIONI DEL '700 - VIAGGI**

*Voyages tres-curieux et tres-renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par le Sr. Adam Olearius ... dans lesquels on trouve une description curieuse & la situation exacte des pays & etats, par ou il a passe, tels que sont la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Medie, & la Perse ... traduits de l'original par le Sr. De Wicquefort. Amsterdam, 1727*

2 volumi in-folio, belle legature in mezza pelle con fregi e titoli e numerazione di tomo su doppi tasselli. Con numerose grandi e belle tavole fuori testo di cui molte geografiche ripiegate.

€ 1.200 - 1.400

285

**LOTTO DI 2 OPERE RELATIVE ALLA NAVIGAZIONE**

*DUHAMEL DU MONCEAU Henry Louis, Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou L'art de la corderie perfectionné. Seconde edition, dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les Cordages gaudronnés. A Paris, chez Desaint, libraire, rue du Foin, 1769. In-4, bella legat. in piena pelle con fregi di gusto neoclassico. Tassello in marocchino rosso con titoli in oro. Bell'esemplare, fresco e marginoso. Importante e rara opera, illustrata da 15 testate incise da Soubyran e da 7 tavole fuori testo all'acquaforte*

Bibliografia: Sander, 574. Brunet, II, 872. Graesse, II, 444. Si aggiunge nel lotto: ESMENARD Joseph, *La navigation. Tome Premier (-Second). Paris, Micauh, 1805. 2 voll in-8, belle legature in piena pelle coeve con fregi di gusto neoclassico ai dorsi.*

€ 450 - 500

286

**LOTTO DI 5 OPERE SU ALPI E ALPINISMO**

€ 300 - 400

287

**LOTTO DI 4 DIVERSE EDIZIONI DELLA FAVOLA DI DAPHNIS E CLOE**

*Gli amori di Daphnis et di Cloe. Crisopoli, impresso co' tipi bodoniani. s.d. In-12, legatura in cartonato coevo. Bell'esemplare in barbe. Seguono nel lotto altre 3 diverse edizioni illustrate degli amori della favola greca di Longo.*

€ 300 - 400

288

**LOTTO DI 2 OPERE DEL SECOLO XVI REALTIVE**

**ALLA PESTE**

*PISANELLI Baldassarre, Discorso di M. Baldassarre Pisanelli bolognese medico di S. Spirito sopra la peste diuio in due parti. Nella prima distintamente si tratta delle cause uniuersali, e particolari e de gli effetti, e segni di quella. Nella seconda ... numerosi rimedij, e singolari segreti, ... per preseruar ciascuno dalla peste. In Roma, per gli eredi di Antonio Blado stampatori camerale, 1577. In-4, Stemma xil. del dedicatario Teseo Aldrovandi sul frontespizio. Legatura in mezza pergamena con punte del sec. XIX, con tassello al dorso. Ex libris al frontespizio di Aldo Frugoni. Bell'esemplare interamente postillato da mano coeva. Lievi gore alle ultime carte.*

*BORGARUCCI Prospero, Trattato di peste, composto in lingua Italiana dall'eccellente ... Prospero Borgarucci. Doue ciascuno potrà apprendere il uero modo di curar la peste, & i carboni; & di conseruarsi sano in detto tempo. In Vinegia, appresso Marco di Maria Salernitano, 1565. In-8, legatura in pergamena moderna.*

€ 1.500 - 1.600

289

**LOTTO DI 11 OPERE DI LETTERATURA DELL'800**

**ITALIANO**

€ 200 - 300

290

**LOTTO DI 2 DIVERSE EDIZIONI DELL'ENEIDE VIRGILIANA**

**VERGILIUS MARO PUBLIUS**

*Della Eneide di Vergilio il quarto libro tradotto in ottava rima per M. Gio. Battista Filippi Genouese alla Signora Pellegrina Gentile, et altre rime aggiunte del medesimo. In Genova, appresso Antonio Bellone, 1562. In-4, legatura in piena perg. moderna con tassello recante titolo in oro. Lievi gore.*  
*VIRGILIO Publio Marone, L'eneide di Parigi, In Parigi : presso la vedova Quillau, 1760. 2 voll. in-8. Belle legature in piena pelle marezzata con dorso a nervi e scomparti decorati in oro, piatti inquadri da duplice filetto in oro. Tagli macchiettati di verde e di azzurro. Incisioni su disegni di Giuseppe Zocchi.*

€ 500 - 600



291

291

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI**

**MILTON JOHN**

*Il paradiso perduto poema inglese di Giovanni Milton del quale non si erano pubblicati se non i primi sei canti tradotto in verso sciolto dal signor Paolo Rolli ... Con la vita del poeta e con le annotazioni sopra tutto il poema di G. Addison aggiunte alcune osservazioni critiche. In Parigi, a spese di Giannalberto Tumermani stamp. veron., 1742.*

In-folio, bella legatura coeva in piena pelle marezzata, dorso a 6 nervi con fregi in oro, piatti inquadri da duplice ordine di filetti in oro, tagli a spruzzo. Antip. e vignette calcogr. incise da Francesco Zucchi su disegni di Piazzetta, Mella Vero, Picart, Piat, Casteau, Zignaroli, Brida, Tiepolo, Bilij, Bigeri. Ottimo esemplare, freschissimo e marginoso, impresso su carta forte.

€ 500 - 600

292

**MANOSCRITTI DEI SECC. XVII E XVIII**

*MONETI Franco, La Cortona convertita. [manoscritto cartaceo fine sec. XVIII]- Legatura coeva in mezza pergamena. ODERICO Tomaso, Il perfetto giudicente [manoscritto cartaceo, Genova, sec. XVIII, di 302 pagine numerate]. Legatura coeva in piena pergamena floscia. Ex libris di Giovanni Battista Airolì. ANONIMO, Esercizi di pietà da praticarsi nella giornata [manoscritto cartaceo, sec. XVIII]. Bella legatura coeva in piena pelle con tagli in oro.*

€ 300 - 400



293

**293**  
EDIZIONI DEL '700 - VIAGGI  
**LA MOTTRAYE AUBRI (DE)**

*Voyages du Sr. A. de La Motraye, en Europe, Asie, & Afrique. Oú l'on trouve une grande varieté de recherches geographiques, historiques & politiques, sur l'Italie, la Grece, la Turquie, ... Comme aussi des relations fidelles des evenemes considerables arrivées pendant plus de 26. années que l'auteur a employées dans les voyages, ... Tome premier-second A La Haye, chez T. Johnson & J. Van Duren, 1727.*

2 volumi in-folio, bella legatura in mezza pelle del sec. XIX con tasselli e fregi in oro al dorso. Prima edizione francese e seconda assoluta. Buona copia.

Bibliografia: Blackmer, 946. Bring, 123. Chadenat, 4336.

€ 2.000 - 2.200

**294**  
EDIZIONI DEL '500 - CONCILIO TRIDENTINO  
**CANONES, ET DECRETA SACROSANCTI OECUMENICI ET GENERALIS CONCILII TRIDENTINI, ROMAE, APUD PAULUM MANUTIIUM, ALDI F., 1564.**

In-folio, legatura coeva in pergamena rigida. Buon esemplare.

Bibliografia: Renouard, pp 190. Adams, C, 2797.

€ 800 - 900

**295**  
MANOSCRITTI DEL SECOLO XVIII

*Diploma di laurea rilasciato a Giovanni Battista de Rubeis di Albenga. Dato in Genova [in ecclesia catedrali Sancti Laurentii], 1722.*

Manoscritto su carta di 13 cc. non numerate vergato in inchiostro oca e oro. Timbro sotto carta e sottoscrizione autografa in fine del cancelliere del Venerando Collegio di Legge di Genova. Bella legatura coeva in piena pelle con piatti inquadriati da filetti in oro.

€ 300 - 400

**296**  
LOTTO DI 3 OPERE DEL SECOLO XVI

**GRISONE Federico, Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, e ammaestrargli per l'uso della guerra ... con le figure di diverse sorti di morsi, secondo le bocche, e i maneggiamenti dei cavalli. In Padova, appresso Gratioso Perchacino, 1558. In-8, legat. coeva in perg. floscia. Piccoli fori al front. con perdita di testo al verso del medesimo. Esemplare genuino con interessanti postille di mano coeva.**

**ARISTOTELE, Il trattato dei governi, Venezia, 1551. In-8, bella legatura coeva in tutta pelle con placca in oro ai piatti. Seconda edizione di questo volgarizzamento, di un anno posteriore a quella edita dal Torrentino.**

**CARTARI Vincenzo, Il flavio intorno ai fasti volgari, appresso Gualtero Scotto, 1553. Legatura in pergamena rigida del sec. XVIII.**

€ 400 - 500

**297**  
MANOSCRITTI DEL SECOLO XVII

*Ordini o sia regole dell'Oratorio della Natività della B. Vergine.*

Manoscritto datato Genova 1608, vergato su pergamena, di 2 cc. non numerate e pp. 20 anticamente numerate. Testo reglé. Mutilo in fine. Bella legatura coeva in pelle con bordure a secco e fregio in oro al centro dei piatti.

€ 250 - 300

**298**  
LOTTO DI 6 OPERE RELIGIOSE A STAMPA

*Lotto di 6 opere religiose a stampa, tra le quali la Regola del Salvatore detta volgarmente di S. Brigida (Firenze, Albizzini, 1717) e la Regola S. Patri Benedicti (Roma, 1602)*

€ 300 - 400

**299**  
EDIZIONI DEL SECOLO XVII - NUMISMATICA  
**PEDRUSI PAOLO**

*I Cesari in Oro e in Argento, Parma, 1694-1701*

2 tomi in folio, legatura in piena perg. con nervi. Con belle tavole incise fuori testo. Bella copia

€ 400 - 500

**300**  
LOTTO DI 2 OPERE DI ARTE MILITARE

**DU BREUIL Jean, L'art universel des fortifications, francoises, holandoises, espagnoles, italiennes, et composees. A Paris, chez J. Du Brueil, 1665.**

*In-4, legatura coeva in piena pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Bibliografia: De Backer-Sommervogel, II, 147, 3. Marini, pp. 108-109.*

**Altro nel lotto: ROCCA Bernardino, Imprese, stratagemmi, et errori militari di M. Bernardin Rocca ... diuise in tre libri. In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566. In-4, legatura in pergamena rigida del secolo XVIII.**

€ 500 - 600

**301**  
EDIZIONI DEL '600 - FERRARA  
**SARDI GASPARO**

*Libro delle Historie ferraresi. In Ferrara, per Giuseppe Gironi, Stamp. Episc., 1646.*

*In-4, con antiporta calcografica e 13 incisioni n.t. sempre calcogr. Legatura coeva in piena pergamena semi-floscia con titoli calligrafati al dorso. Sguardie sostituite. Genuino e fresco esemplare.*

€ 400 - 500



307

**LOTTO DI 2 OPERE GIURIDICHE DEL SECOLO XVI**

**SIGONIO** Carlo, *De antiquo iure civium romanorum*, Venezia, Ziletti, 1560. In-8, legatura in vitellino inglese con tagli in oro. Ottimo esemplare. **CAPECE** Antonio, *Decisiones novae sacri regii concilii Neapolitani, Antonii Capycij, Accessit syllabus rerum sententiarumque in totum corpus à Sygismundo Hadria*. Venezia, 1541-1542.

In folio, esemplare fresco e marginoso, mancante però di una carta (A1) posta prima dell'indice. Legatura in mezza pergamena con punte.

€ 400 - 500

308

**MANOSCRITTI DEL SECOLO XVIII**

Lettera scritta da un filosofo a prete amico del Reverendo Orsini da Genova nel 1763, primo genaro, meritamente contro le dicerie dell'arrogante rettore di Reggimonti Antonio Anselma di Vignana. Segue, di stessa mano: *L'Anselmaide*, manoscritto satirico non datato ma risalente alla seconda metà del '700.

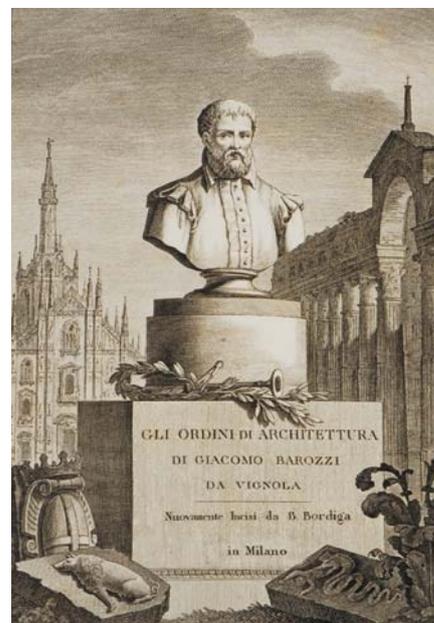
In-8, legatura in piena pergamena coeva, tassello con titolo in oro al dorso, tagli a spruzzo. Fresco esemplare.

€ 300 - 400

309

**BENNO GEIGER: MAGNASCO - ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE BERGAMO**

€ 400 - 500



302

**EDIZIONI DEL '700 - ILLUSTRATI - TOSCANA FONTANA FULVIO**

*I pregi della Toscana nell'impresè più segnalate de' Cavalieri di Santo Stefano opera data in luce da Fulvio Fontana della Compagnia di Gesù. In Firenze, Per Pier Mattia Miccioni e Michele Nestenus, 1701.*

In-folio, legatura coeva in pergamena rigida con piccola mancanza alla cuffia superiore. Esemplare assai bello, fresco e marginoso.

Bibliografia: Graesse, II, 611. Sommervogel, III, 849. Atabey, 441.

€ 2.000 - 2.500

303

**EDIZIONI INCUNABOLE BALBI GIOVANNI**

*Summa que vocatur Catholicon edita a fratre Iohanne de lanua [De lanua Catholicon]. Venetijs, ingenio ac impe[n]sa Hermanni Liechtenstein, octavo kl'as octobris 1483*

In-folio, bella legatura del secolo decimottavo in p. pelle marmorizzata marrone con dorso a 5 nervi decorati in oro con doppio tassello in pelle rossa recante, in oro, il titolo e i dati tipografici; filetti, fiorellini e motivi fitomorfi in oro entro scomparti. Unghie decorate in oro, tagli rossi, risguardi marmorizzati policromi, segnalibro in seta verde. Raro incunabolo veneziano (prima edizione impressa in Italia)

Bibliografia: Hain / Copinger; 2257. Brunet, III, 503. Graesse, III, 452. IGI, I 159. Proctor, 4785. Stillwell, B-25. Goff, B-26.

€ 2.500 - 2.700

304

**LOTTO DI 3 OPERE DI GEOGRAFIA**

*Nouveau Guide du voyageur en Italie, orné de cartes itinéraires ed du plan des villes principales*, Milan, Chez Epimaque et Pascal Artaria, In-8, catonatura originale a stampa. Con tavole di viaggio e vedute. Altre due opere nel lotto di Humboldt e Mantegazza

€ 300 - 400

305

**LOTTO DI 5 OPERE DI MEDICINA**

*BENNATI, Studii fisiologici e patologici sugli organi della voce umana*, Milano, Tipografia Sambunico Vismara, 1834. In-12, tutta tela editoriale con titoli in oro al dorso. Altro compreso nel lotto: *INDIA* Francesco, *De gutta podagrica...* Veronae, Soc. Aspirantium cura, 1600. legatura in mezza pergamena con punte e tit. in oro al dorso. Altri 4 nel lotto

€ 300 - 400

306

**LOTTO DI 2 OPERE DI ARCHITETTURA**

*BRANCA* Giovanni, *Manuale d'architettura corretto ed accresciuto*, Roma, s.e., 1772.

In-12, legatura in mezza pelle coeva, con tavole n.t. a piena pagina.

*BAROZZI* da *VIGNOLA*, *Ordini di architettura*, Milano, Vallardi, 1832.

In-folio, legatura coeva in mezza pelle, con tavole incise fuori testo in fine.

€ 400 - 500

302

306

**310**

(SCRITTURA CUNEIFORME-LINGUE ORIENTALI)

GRANDE LOTTO COMPOSTO DA LIBRI E RIVISTE SULLA SCRITTURA CUNEIFORME

ed altre culture asiatiche e medioorientali

€ 300 - 350

**311**

LOTTO DI OPERE DI INTERESSE MILANESE

*Constitutiones Domini Mediolanensis. Quibus praeter ordines, seu decreta, & constitutionum declarationes, ab excellentiss. Senatu aedita, & hactenus non impressa accesserunt. Mediolani: apud Valerium, & Hieronymum fratres Metios, 1574.*

In folio, legatura in piena pergamena con titolo su tassello di carta al dorso. Altra opera del secolo XVI di interesse milanese nel lotto.

€ 900 - 1.200

**312**

(CASA SAVOIA- FIGURATI)

CIBRARIO, LUIGI

*Storia e descrizione della R. Badia d'Altacombe*

Torino, Cirio e Mina, 1845.

Illustrato. Legatura coeva in cartonato a stampa, dorso in tela

€ 600 - 800

**313**

(CASA SAVOIA - ALBUM FIGURATO)

*Ricordo pittorico militare della spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855/1856.*

Torino, Marzo, 1857. Con 24 tavole litografiche. Legatura editoriale in cartone a stampo

€ 700 - 900

**314**

(SEICENTINE - FIGURATI)

BOTERO, GIOVANNI

*Relazioni universali, Venezia, Bertani, 1671.*

Legatura coeva in pergamena rigida. Con quattro carte geografiche.

Difetti

€ 500 - 600

**315**

(ANTIQUARIA - FIGURATI)

*Insigniores statuarum urbis Romae icones, s.d. ma sec. XVI*

Bella raccolta di 84 incisioni in rame. Legatura coeva in pergamena floscia

€ 600 - 700

**316**

(MUSICA - EDIZIONI 500)

GUIDETTI, GIOVANNI

*Directorium chori, Roma, Coattinum, 1589*

Difetti alla prima carta. Legatura coeva in pelle impressa (con mancanze)

€ 600 - 700

**317**

LIBRERIA A DUE CORPI IN NOCE, XIX SECOLO

base a quattro sportelli e due cassetti affiancati sotto il piano,alzata con quattro ante a vetri

€ 3.000 - 3.500

**318**

LIBRERIA A DUE ANTE A VETRI, XIX SECOLO

barte bassa pannellata

€ 600 - 700

**319**

LIBRERIA A DUE ANTE A VETRI, XIX SECOLO

base pannellata

€ 700 - 800

**320**

VETRINA AD UN'ANTA LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

un cassetto alla base, cimasa modanata

€ 500 - 600

**321**

LIBRERIA INGLESE A DUE CORPI, XIX SECOLO

base a quattro ante e una calatoia centrale,alzata con quattro ante a vetri

€ 2.500 - 3.000

**322**

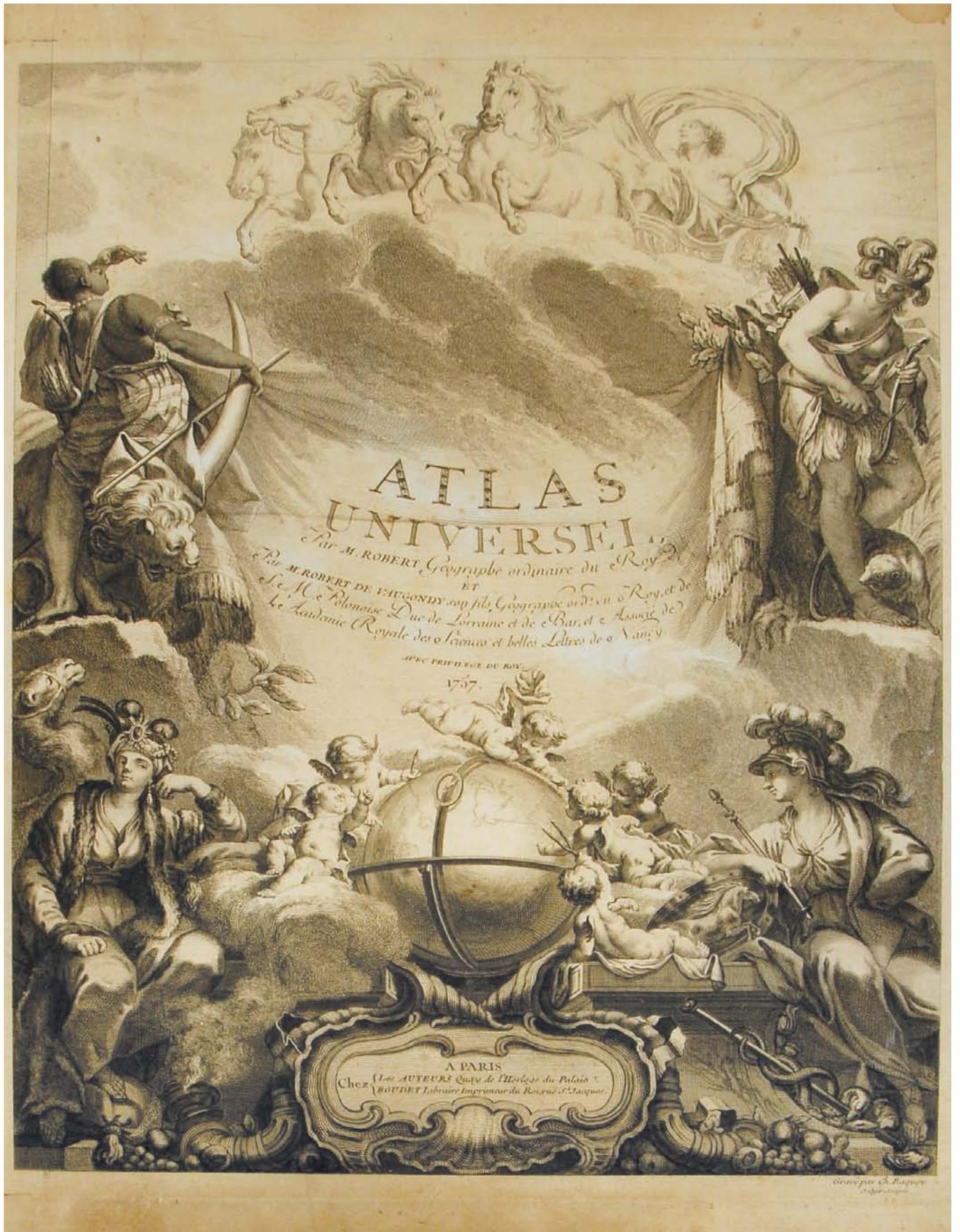
(ATLANTI FIGURATI)

DE VAUGONDY, ROBERT

*Atlas universal, Paris, 1757*

Bellissimo atlante in splendida conservazione composto da 108 grandi carte geografiche

€ 5.500 - 6.500









## **CAMBI CASA D'ASTE**

**Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)